

四庫全書

經部

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十三

元 黃公紹 原編

熊忠 舉要

上聲

九 蟹與駭通

解

舉蟹切角清音說文判也从刀判牛角徐按庖丁解牛會意廣韻講也說也脫也散也又禮記經解注解者分析之

名前淮南王傳以出為解顏注
解說若言分疎又本韻卦韻

○ 錯

口駭切角次清音說文九江謂鐵為錯从金皆

聲徐按字書曰鐵好也一曰鐵精則白也 **楷** 說文木名孔子家蓋樹之者以木皆

鄉土之樹來種冢上特多楷木廣韻又模也式也法也後李膺傳後進模楷李元禮又楷書也晉衛恒傳上谷王次仲始作楷

法又 **蟹** 下買切羽濁音說文本作解有二教八足旁行从佳韻 **○蟹** 虫解聲今文書作蟹周禮考工記注疏凡行謂之

旁蟹爾雅翼八跪二教八足折而容俯謂之跪兩教倨而容仰謂之教字从解以隨潮解甲也以臍大小為別雄曰狼蝥雌曰

博帶陸佃云團臍者北 **獬** 獬豸能別曲直之獸詳見本韻鷹尖者牡說文或作獬 **獬** 字注字林字樣本作解廣雅作獬

集韻或 **懈** 山澗也又谷名通作解律歷志黃帝使伶倫取竹作懈 **懈** 之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無鈎

節者一說昆侖北 **懈** 說文勃懈海別名从水解聲徐 **解** 曉谷○毛氏韻增 **懈** 按列子諸書多謂海為勃懈 **解** 也

散也又物自散解也書序逃難解散增韻又緩也又易卦名又州名秦屬河東郡五代漢割河中之三邑置解州又姓唐叔虞

食邑於解後因氏又本韻卦韻

駭

下楷切音與蟹同說文驚也从馬亥聲

絃

又掛也束也又咍韻

駭

爾雅豕四蹄皆白曰駭詩有豕白蹄注疏駭者躁疾之言白蹄名之為駭是躁疾於餘豕。毛氏韻注亦作駭誤

駭

疾雷擊鼓曰駭周禮大司馬鼓皆駭車徒皆譟又莊子聖人駭天下注改民之視聽。禮韻續降。已上屬解字

母

掛

古買切角清音別也又置之曰掛易再扐而後掛一以象三陸有二音又合而置之曰掛易再扐而後掛一以象

曰

掛者懸於左手小指之間又掛韻。毛氏韻增。已上屬掛字母韻

駭

語駭切商次濁音。蒙古韻音入喻

母本作疾病也癡也今癡駭字皆作駭又然韻

嫺

女蟹切微次濁音博雅母也廣韻乳也或作姝亦作姝唐人呼

晝睡為黃姑集韻古作乳。平水韻增

擺

補買切宮清音開也廣韻撥也增韻排而振之也通作捩鬼谷子有

捩闔篇蘇秦學捩闔揣摩之者捩聲吳都賦拉捩摧藏注

說文兩手擊也从手卑

兩手擊絕也又麥韻○毛氏韻增

○罷

部買切宮清音說文罷遣有罪以網能網罪網也言有賢才而入網即賞

遣之引周禮議能之辟一曰止也語欲罷而不能廣韻休也增韻又闕人呼父為郎罷唐顧況詩兒餒真郎罷又支紙禡韻

○買

母蟹切徵次濁音說文市也从四貝聲孟登壘斷而固市利增韻售入之物曰買从四从貝俗作買非○

跣

阻買切次商清音蹠也增韻行貌又蹈也又紙韻○毛氏韻增

○灑

所蟹切次商次清次音說文汎也从

水麗聲廣韻灑水也詩弗灑弗掃注疏云灑是散水之名又爾雅大瑟謂之灑長八尺一寸廣八尺八寸二十七絃或作洒說

文云古弓為洒掃字詩注疏謂以水濕地而掃之前郊祀歌騰雨師洒路陂周禮棟樑掌除糞洒又紙齊馬真卦韻

徐行也增韻又履不攝根或作跣又紙真韻○增韻舊注亦作徒誤

○纚

韜髮也集韻或作徒又紙真韻○今增○

薦

文蟹切次商濁音說文薦薦解薦獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形或作𦍋王充論衡解𦍋者一角羊性

知有罪。卑陶治獄。其罪疑者。令羊觸之。又法冠名。一曰柱後惠。文高五寸。一纓為展。尚鐵柱卷。或謂之獬豸冠。一云楚王嘗獲

之以為冠

豸

蟲無足。注見紙韻。大爾切。

矮

倚蟹切。音與賄韻。欸同。姓也。集韻。或作痔。髡。○毛氏

增韻

○夥

胡買切。羽濁次音。楚謂多曰夥。又果韻。毛氏韻。增○已上屬改字。毋韻。

十

賄獨用

隗

五賄切。音與紙韻。消同。隗高也。从鬼。聲。又大隗。山名。又姓。後漢有隗囂。又灰韻。

嵬

蟲嵬。山貌。又為狂險

之行者。荀子何世而無嵬。或作嵬。通作隗。前楊雄賦。嶮嵬。隗序。其相嬰師。古曰猶崔嵬也。又灰韻。

魍

廣雅大貌。一曰

頭不

頤

頭閑習也。又人名。晉有裴頤。○平水韻。增○

腿

吐徯切。微次清音。股也。集韻。本作脰。平水韻。增

○鏤

杜罪切。微濁音。矛戟平底。增韻。矛戟趾銳。曰鏤。恨也。平曰鏤。集韻。本作鐔。又隊韻。○禮韻。續降。又隊

古今韻會舉要

古今韻會舉要

三

韻

隊

羣也注見隊韻徒對切又至韻○禮韻續降

○**餽**

飢弩罪切徵次濁音說文飢也从食委聲漢魏相

傳振乏餽或作餽五經文字云今經典相承以此為餽餉之餽別作餽為飢餓字論語餽在其中矣又寘韻○增韻亦作餽

誤

鯨魚敗也集韻或作鯨鯨通作鯨論語魚餒而肉敗爾雅魚謂之鯨集韻或作鯨

鯨

姜腰與弱也後

馬援傳宜有姜腰咋舌義手從蔎乎○毛氏韻增

○**排**

部浼切音與否同珠五百枚也又吳都賦注珠十貫為一

非或書作

痲

說文風病从疒非聲集韻或作痲又微未韻

○**浼**

母罪切音與美同說文汙也从

水免聲引孟子安能浼我又浼浼水流平貌詩河水浼浼詩緝云濁流

每

說文廣韻辭也从少母聲徐曰中

則象上出也隸省作每今書作每廣韻辭也頻也又三蒼云每非一定之辭每亦數也增韻常也各也凡也又貪也前賈誼傳

品庶每生孟康注貪也班固叙傳每生作甌又灰隊二韻○毛氏曰今俗作每非

痲

病也又

痲

夾脊

肉一曰心上口下易咸其脢一音每或作脰禮記內則擣珍○
取牛羊麋鹿麇之肉必脰注音每又灰隊韻○毛氏韻增○

淮

取猥切商次清音說文
深也从水崔聲又灰韻

璀

玉光

曜

也白

洒

高峻貌詩
新臺有洒

○禮韻
績降

綷

綷縹衣聲班婕妤賦紛綷縹兮綺素聲或
作萃相如賦萃蔡又隊韻○毛氏韻增○

皐

祖賄切商濁音从自辛言皐人感鼻苦辛之憂泰以
皐似皇字改爲罪會意又罰罪曰罪書罪人以族
皐說文
寒皐

山貌从
山皐聲

猥

鄙賄切羽清音說文犬吠聲从犬畏
聲一曰并雜廣韻又鄙也增韻還也

鰥

角曲
中

猥

門樞又
灰韻

萎

萎腰弱也漢馬援傳萎腰咋舌增
韻又蓄縮貌又支寘韻○毛氏韻增○

賄

虎猥切羽次清音說文財也从貝有聲廣韻財
也又贈送也鄭康成曰金玉曰貨布帛曰賄
悔恨也又
隊韻注○

痍

戶賄切羽次濁音說文病也一曰腫旁出又
木瘍也或作壞詩譬彼壞木注病腫旁出

痍

人名晉

纒○毛

蓄

蓓蓄始華也廣韻花綻貌○平水韻增○已上屬軌字母韻

○改

已亥切角清音說文

改更也从支已李冰曰已有過支之肱頰下曰肱本作頤前即改也本作改今文作改俗从已誤

作肱肱增韻又足大肱重也階次也或作闕漢郊祀歌專精指也又備也又咍韻

子期乎九陵之上師古曰闕合○愷可亥切角次清音說文韻音改又灰韻○毛氏韻增○愷康也从心豈聲徐按詩

愷樂飲酒廣韻樂也又軍勝之樂周禮奏愷樂左傳晉文公振旅愷以入于晉樂書南風謂之愷風天地之怒氣散王師大獻謂

之愷樂人之怒氣已焉或作凱愷風詩作凱風左傳元愷今作元凱舜十六相雲笈軒轅紀帝五十二戰天下大定始作捫鼓

曲靈夔吼鵬鶚爭石墜崖壯士怒玄雲未驚等曲謂之鎧鎧甲凱歌所以揚武德亦作豈詩齊子豈弟又飲酒樂豈鎧也

又隊
塏說文高燥也从土豈聲左傳更諸奘塏博雅欲也塏杜預曰奘明也塏燥也又隊韻
闔一曰開也

前相如傳昆蟲閨澤史
記作凱澤又灰隊韻

○待

蕩亥切微濁音侯也增韻擬也遇也又隊韻集韻或作時

逮

及也增韻又往也追也或作迨詩迨天之駘疲也一曰未陰雨注及也集韻亦作聿肆又隊霽韻駘蕩散也

廣韻春色貌又鈍也
增韻駘駘又灰韻

紿

說文絲勞即紿从糸台聲一曰纏也增韻絲牽難理也又隊韻紿

江南呼欺曰詒增韻欺詒
誑詐也通作紿又支寘韻

殆

說文危也从歹台聲一曰近也又將也易其殆庶幾乎詩殆及

公子同歸
又隊韻

怠

說文慢也从心台聲廣韻懈怠道作殆
左傳昭五年茲敝邑休殆又支隊二韻

簋

萌

也或作箔周禮醢人
箔菹鴈醢又灰隊韻

鍵

鑿鍵雲貌
又隊韻

○乃

曩亥切音與蟹韻
攴同弓曳詞之難

也象氣之出難也隸作乃春秋傳乃者難辭金陵王氏曰繼事
之辭增韻辭之緩也或作迺說文古作𠂔籀作𠂔集韻古作𠂔

粵秦刻石
文書乃字

鼎

鼎大者鼎詩鼎
鼎及鼎又隊韻

○𦍋

普亥切宮次清音說文
月未盛之明也从月出

引周書丙午舛
又尾韻○今增
○倍薄亥切宮濁音說文反也从人昔聲增韻又物相二曰倍又仄隊韻

宰

子亥切商清音說文舉人在屋下執事者从一从辛辛舉也徐按老子為而不宰宰制之則辛苦故从辛一曰官稱

周禮冢宰注疏宰者調和膳羞之名冢宰亦能調和衆官故名論語注何休云宰猶治也廣韻制也增韻主也又烹也屠也又

姓孔子弟子宰予○荀子望睟說文秦晉聽而不聰聞而不

其擴畢如也注當為宰高貌睟達謂之睟从耳宰聲徐曰不

全聾也緯事也唐杜黃裳等贊摻天載年也爾雅唐虞曰載

隊韻○采此宰切商次清音說文將取也从木爪徐曰會意或从手作採一曰事也書若予采禮記明堂位九采之

國注疏各掌當州諸侯之事又王制千里之外曰采注九州內地其美物以當穀稅前刑法志采官也因官食地故曰采地又

姓漢有度遼將軍采皓○毛氏曰采本从爪采爾雅采寮官

木後人又加手作採○俗作采非采匹竟切采也郭璞曰同

古今韻會舉要

六

地為窠同官

為寮又隊韻

彩

文色也

增韻

又精光也

通作采書

五采彰施

為寮又隊韻

樂記省其文采

注采為文之實

文為采之華

漢書想

聞風采

採

木也

前相如傳

採採不斲

注作木也

通

綵

也

綵

也

綵

也

綵

髮

之髮

○在

察也

注見隊韻

昨代切

○莖

昌亥切

次清音

說文莖也从艸叵聲

廣韻香草楚辭紉夫蕙蔭

顧

○欸

倚亥切

師古曰即今白芷或云麋蕪詳見紙韻

清音應也

集韻或作欸

亦作欸

欸乃棹船相應聲

又灰隊二韻

○毛氏韻增本音

別出乃字引太史黃氏曰欸乃湖中節歌聲

元結有欸乃曲欸乃音襖

襖案說文欸字元無襖音

又案項氏家

說曰劉蛻文集有湖中靄迺歌

劉言史瀟湘詩有閒歌腰迺深

峽震元次山有湖南欸乃歌

三者皆一事但用字異爾

欸本音哀亦作上聲讀後人因柳子厚集中有注字云一本作襖

靄遂

欲音欸為襖音

乃為靄不知彼注自謂別本作襖

靄非謂欸乃

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

當音襖靄也

黃山谷不加深考遂從而實之

是特未見劉蛻劉

言史之詩爾霽迺襖霽不妨兩本並行豈必
比而同之以為一音也今依項說刪去乃字
霽又隊韻霽

氛也毛
氏韻增 藹 多兒草木叢雜又
泰代韻毛氏韻增 娛 戲也一日卑
賤者又支韻 毒 人無行

坐淫誅毛
氏韻增 海 說亥切羽次清音說文天池以納百川者也
从水每聲爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四

海海晦也取其荒遠冥昧之稱初學記凡四海通謂之裨海裨
海之外復有大瀛海環之又州名漢東海郡後魏為海州又姓

集韻或 醢 說文肉醬从酉盍聲周禮醢人注肉汁用肉作醢
書作秉 醢 多汁其無汁者自以所用之肉魚鴈為名詩醢醢

以薦注毛云以肉疏云凡作醢者必先膊乾其肉莖之雜以梁
麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日即成集韻或作醢說文籀作

藍
○亥 下改切羽濁音說文示 亥也有微陽起接盛陰从
二古文上字一人男一人女也从乙象裹子之形徐

曰言萬物之莖皆動也从上者陽微在下也十月盛陰感陽萬
物皆含育於內象人之懷妊也左傳亥有二首六身徐曰古文

質豎上二畫於左為算家之二萬乙字曲之上豎下橫為算家之六千左人字曲之上橫下豎為算家之六百右人字亦然為算家之單六中隔一位闕六十也故士丈伯曰二萬六千六百有六句也今案李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形史趙以其衆畫適爾類之取說其字義則當从人字也律歷志曰該闕於亥爾雅歲在亥曰大淵猷又姓戰國策魯有亥唐說大古作豕徐曰家語子夏云三豕渡河亥誤為豕當為此亥字也

倭

奇倭非常也又灰韻

効

勅也法有罪也

又隊德韻○已上屬改字母韻

十一

軫與準通

牝

婢忍切宮濁音說文畜母也从牛匕聲引易畜牝牛吉詩駝牝三千爾雅牝曰牝牝曰駝駝草馬名詩駝禽獸飛曰

鳩雄走曰牝牝然雄狐綏綏則走獸也雉鳴求其牡則飛禽也集韻古作匕

牘

說文膝尚也本作牘从骨賔聲今作

臄徐曰刑去膝也增韻去膝蓋骨

○**慙**美韻切宮次濁音說文痛也从心敗聲廣韻悲也憐也增韻恤也集韻或

作緇前律歷志魯緇公注師古曰與慙同通作閔春秋魯閔公史記漢書作慙

啓說文冒也以支昏聲引書啓不畏死

又真文韻○禮韻續

降與敗同今各出

改

說文彊也从支民聲集韻或作改志亦作昏書不昏作勞

惛意

莊子惛然若亡而存○今增

閔

說文弔者在門也从門文聲又姓孔悵子弟子閔損說文古作慙亦書作惛

憂也或書作閔通作閔春秋傳閔雨詩閔周閔君子亦通作惛前相如傳朕甚惛焉

潤

說文水流浼浼貌从水閔聲或

作泯杜詩江流泯泯清

蔭

草名爾雅蔭荼中空類竹廣韻可以為席

敏

說文疾也从支每聲廣韻敬也

聰也達也增韻捷也又五音商謂之敏又足大指謂之敏詩履帝武敏歆鄭云拇也

泯

弭盡切音與慙同水貌一曰盡

也廣韻滅也增韻沒也又真震韻

滉

滉池水名通作鼃又蒸獮韻○毛氏韻增

鼃

爾雅勉也或作勔亦作鼃

選陸機文賦在有無而飽勉詩緝嚴氏曰力所不堪心所不欲而勉強爲之曰飽通作閤前漢谷永傳閤免適樂

胞

胞合無波際

○盡

在魯又盡之也晉獻公曰必盡敵一曰任貌又吻韻

也增韻縱令也禮記虛坐盡後食坐盡前俗作儘又本韻○毛氏韻增

賁

會禮之財又送行財幣也或作贐又本韻

○毛氏

○盡

在忍切商濁音說文器中空也从皿盡聲一曰悉也竭也終也又本韻俗作尽非

盡

水急

○軫

止忍切次商清音說文車後橫木从車今聲軫在輿上以載人物故言軫方以象地詩小戎儀收注

收軫也疏云大車內前軫至後軫其深八尺兵車之軾四尺四寸比之爲淺故曰淺軾軾者車上之前後兩端橫木所以收斂

所載又南方宿四星十七度軾者言萬物益大軾說文視也而軾軾然又動也又姓集韻或作軾俗作軾非

診史記倉公傳診脉集韻或作覲亦作詠前董賢傳發棺詠視注驗也

軾

說文告也从耳今聲或作軾通作軾禮記

吟于鬼神注

吟

說文目有所限而止也从目今聲重也左傳

祝告致也

吟

說文井田間陌也以田今聲周禮十夫有溝溝

名晉右衛

吟

上有吟注十夫二鄰之田溝廣深各四尺吟容

將軍陳吟

吟

以石致川之廉

大車集韻古

吟

也○毛氏韻增

作哢又真韻

吟

說文轉也从糸今聲增

兄之臂而奪之食又

吟

說文衽服也从衣今聲又重衣也盛

銑韻○禮韻續降

吟

服也又畫衣孟子被衽衣又單也論

語衽絺絺集韻或作振通作振

吟

說文衽傷本作吟从肉今

禮記玉藻振絺絺不入公門

吟

說文衽傷本作吟从肉今

賦中屑為吟又

吟

說文稠髮也本作吟从人聲引詩今髮

應疹皮外小起

吟

如雲今文作翼或作顛左傳有仍氏女顛

黑而甚美光可以

吟

說文縷也廣韻結也增韻絲縷也又密

鑑注美髮為顛

吟

也禮記玉顛密以栗或作顛縷又真韻

稹

說文種稊也引周禮稹理而堅又廣韻緻也詩集于苞栩

注苞稹也根迫迮相致疏云物叢生曰苞齊曰稹郭璞曰

今人呼物叢

振

韻○毛氏韻增

振

選說文富也从貝辰聲文

富饒又

○振

丑忍切

○監韻作振誤

痰

病也美嗜為○

矧

矢忍切次商次清次音說文況也詞也本作矧又禮記笑不至矧注

齒本曰矧大笑則

哂

說文本作攷笑不壞顏曰攷从欠引省

載記千秋一言

○矧

聲周禮迎牲君執矧或作矧周禮封人

置綉注著牛鼻

朕

革制也禮函人朕

朕

目

○腎

是忍切

濁次音說文水歲也从肉取聲

蜃

說文大蛤蜃入海化从虫

蜃蚌屬小曰蜃爾雅翼雀入淮為蛤無足禮天子玉琫而珣珣注

玼蜃甲所以飾物爾雅蚌含漿注蜃也蜃小者玼玼即小蚌陳
藏器云車螯大蛤也一名蜃禮奄人職凡四方山川用蜃器謂
器以蜃飾又周禮掌蜃共白盛之蜃注謂飾牆使白今東萊用
蛤謂之蜃灰疏云蜃蛤在泥水中人取之為灰又慨氏淫之以
蜃注鄭氏曰淫謂薄粉之令白又遂人蜃車注樞路也載柳四
輪迫地而行有似於蜃或作蜃史天官書海旁蜃氣象樓臺莊
子以蜃盛溺古人多以蜃為器
非特盛祭肉也集韻亦作蜃
同姓从示辰聲今作蜃左傳天
王使石尚來歸蜃集韻或作蜃
袞一曰導也爾雅長也增韻延也及也又漢志十丈為引引者
信也用竹為之又周禮大司徒六緋六引注疏云六緋在棺曰
緋見繩體行道曰引見用力古作捌
鋤爾雅錫
鋤謂之鋤
鋤一曰駕車靶在胷曰鋤
引見用力古作捌
名引也增韻長也又齊武王
銑長也又人名又
銑名又銑韻○毛氏韻增
銑銑韻○毛氏韻增
演演

水脉行 **蟻** 說文側行者从虫黃聲周禮考工記卻行蟻屬其地中 **蟻** 為物不息引而後伸一名蜿蟺一名曲蟺一名土

龍善鳴於土中江東謂之歌女有一種白頸是其老者或作蜎孟子夫蜎上食稿壤下飲黃泉爾雅蜎蜎亦謂之蜎蟻集韻亦

作 **○ 嶙** 里忍切半徵商音嶙 **嶙** 殷嶙車聲 **嶙** 鬼火曰嶙又真震韻

○ 璘 王文又 **○ 忍** 爾軫切半商徵音說文能也从心刃聲徐曰能音耐廣韻強也有所不忍又安

於不仁曰忍又震韻 **○ 捆** 苦韻切半角次清音博雅束也國語已上屬謹字母韻 **○ 捆** 捆載而歸或作縻左傳羅無勇縻

之亦 **○ 窘** 巨隕切半濁音說文迫也从穴君聲徐曰入于穴作縻 **○ 窘** 窮迫也又困也詩又窘陰雨毛注困也鄭云仍也

○ 僇 偃也漢賈誼服賦僇若因拘蘇林注人肩偃僇李善文選注曰僇因拘貌愚者繫縛俗累如囚人拘束通作窘 **○ 毛**

氏韻注與窘 **○ 困** 圓康又 **○ 茵** 說文地草从艸周聲徐按地草同今各出 **○ 茵** 真韻 似釘蓋者曰茵集韻或作蘭入

阮

筩

說文筩籥也。以竹圍聲。一曰博基。集韻古作篴。或作筩。通作圍。呂氏春秋越駱之。周注竹筩也。歐陽詩筩筩比。

羔

○**筩**

聲尹切。商次清。次音說文。以竹。筩聲。徐曰。言未殺也。廣韻竹萌詩。維筩及蒲。注孫炎云。竹初生可為菜。殷

陸佃云。筩以竹。以日。包之。日為筩。解之。日為竹。一曰。筩內為筩。旬外為竹。又書。數重筩。席注。弱竹。馬云。筩弱。徐云。實竹。或作筩。

莊子。羊奚比乎不筩。不筩。以竹也。言不復能生。筩集韻亦作筩。俗作筩。

篴

篴。虞所以懸。鍾磬者。橫曰篴。植曰篴。釋名。

峻也。上高峻也。集韻或作篴。亦作篴。拘通作筩。

律

說文祝鵠也。本作離。今作律。詩鵠。彼飛律。注急疾之鳥。陸佃曰。鵠屬

今鷹之搏噬。不能無失。獨律為有準。每發必中。齊人謂之擊征。或謂之題肩。或謂之雀鷹。師古曰。即今所謂鵠。一曰。鵠子集韻。

或作

○**準**

度也。尹切。次商清音。說文。平也。以水。準聲。廣韻。均也。度也。增韻。又則也。擬也。倣也。又。漢律志。繩直生準。

其在五。則為撥。平取正之器。又樂器名。狀如瑟。長丈而十三弦。隱九尺。以應黃鍾之律。中央一弦。下有畫分寸。以為六十律。清

濁之節又許負書鼻頭曰準漢高祖隆準文頰音如準的之準集韻或作車周禮司裘注以爲車亦作准莊子平中准字林云

與準同 淳 布帛幅廣也周禮內宰出其度量淳制集韻或作敦淳通作純周禮淳制注純謂幅廣制謂匹長鄭注純

制也天子巡狩禮所云制幣丈八尺純四尺○張氏補遺 淳 說文射果也从土享聲廣韻射的通作準又稭韻

純 緣也周禮司几筵紛純又支真寃混震韻 蠢 尺尹切次商次清音說文蠢動也从艹春聲廣韻出也作

也爾雅不遜也集韻古作裁 蠢 說文亂也从心春聲引春秋或作春周禮梓人春以功 蠢 傳說文亂也从心春聲引春秋

集韻或作教通 驕 駁馬 蹠 雜也孝經序蹠駁尤甚注相作蠢○今增 驕 駁馬 蹠 乖舛也集韻或作僻亦作蹠○

盾 堅尹切次商次濁次音說文盾嚴也嚴者所以蔽身扞目象形徐曰斤象盾形增韻兵器干櫓之屬通作楯又混

韻 楯 說文闕檻也 楯 說文摩也从手盾聲引史記淮南○ 從木盾聲 子拊楯具民又震韻○毛氏韻增○

庾準切羽次濁音說文治也从又ノ握事者也指事廣韻
誠也進也又正也伊尹人名言湯使之正天下禮記曲禮

脯曰尹祭注疏謂裁載方正而用之又官名應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿唯楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫

止稱尹如沈尹戎芊尹無宇之類是也今俗呼
縣令曰令尹失其義矣又姓集韻古作𠄎帑
允說文𠄎信也从吕儿

徐曰凡仁人也故為信增韻又肯也通作狁獬狁匈奴別號盾中盾官名前班固叙傳中盾俗作允非

銳 兵器。陸音以稅切。又徒外毛氏曰：案尚書一人冕，**螭**螭。

不安○**𧈧**
集韻或作蠺蠺又獮韻。已上屬禡字母韻

○緊 居忍切角清音說文纏絲急也
从取絲省 ○已 上屬緊字丑韻 ○隕 羽敏切角次濁次音說文從高

下也从阜員聲引易有隕自天廣韻墜也落也或作碩列子王若碩虛焉亦作抐史記不戰而抐注與隕同通作實公羊星實

如雨

湏

疊波

殞

憂

殞

持網繩也說文茭也謂茅根一曰藕梢又真韻

賈

說文齊人謂雷為賈一曰雲轉起也集韻古作霽○已上屬隕字母韻

十二

吻與隱通

謹

凡隱切角清音說文慎也从言董聲廣韻繫也增韻又虔也專也重也○毛氏曰从董當作泰今作董上从甘从共

誤

瑾

說文美玉从玉董聲山海經鍾山之陽瑾瑜之王為良堅栗精密潤澤而有光飢忍切又真震韻○今增

槿

木名爾雅槿也又名舜具花朝注暮落一名日及一名舜華蓋取一瞬之義通作董禮記月令木董榮又震韻

董

說文艸莖草根如薺葉如細柳蒸食之甘本作董从艸董聲今省作董爾雅薺告董今董葵一曰黃土子本草注野

菜葉似薺花紫色莖汁味甘而言苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也詩董荼如飴禮記內則董萱粉榆注萱似董而葉大○

嚴氏曰詩注孔氏謂董即烏頭且引晉驪姬置董於肉蓋以董為爾雅茱萸之董也如此則與鴆毒同與董茶可食之物非其

類

說文董蠡也本作董以豆蒸省聲徐曰按婚禮合董用匏謂之董今作董

董

說文董謹身有所

承也从

近

巨謹切角濁音迫也廣韻幾也又不遠也指遠近定體古作青毛氏曰凡遠近之近上聲附近

之近

○听

疑謹切角次濁音舊韻語謹切听然笑貌選相如賦听然而笑又真文韻

○訛

初董切音

與軫韻駢同說文殷齒也从齒从匕匕音化男八月齒生八歲齠女七月齒生七歲齠又震韻

○隱

倚謹切羽清音

說文蔽也从自急聲一曰安也廣韻藏也私也又微也增韻又度也又憂戚貌荀子隱隱兮恐人之不當也又姓吳有廷尉左

監隱蕃又歛韻孟子隱几而臥前賈山傳隱以金椎並去聲

穩

棟也增韻屋脊也或作櫪又櫪括操曲者曰櫪正方

者曰括○增韻

憑

水出潁川陽城少室山東入潁或作憑又文韻○毛氏韻增

輶

車聲

櫪字別出今附

十三

或作輶

總

縫衣相著

○

總

山高

○

平

隱

痛也詩憂心慙慙通作

殷

雷聲詩殷其雷又殷殷盛貌

韻或作礪又山先炊韻○禮韻

○

耘

羽粉切音與軫韻隕同

本出礪字○已上屬謹字母韻

○

耘

耘子辱矣从手云聲徐按呂氏春秋與隕

同又聲也揚子鍾鼓不耘○禮韻續降

○

耘

音說文重厚

也从心軍聲廣

韻又謀也議也

止

說文積也本作蘊从艸溫聲徐按春秋左

榮今俗作蘊或作莞

莞詩我心莞結亦作宛

禮記事大積而不

宛注古蘊字荀子使民夏不宛

喝注宛讀為蘊

蘊隆暑氣也又

作恧荀子富有天下而無恧財

注讀為蘊言無畜私財通作

紐

易乾坤其易之紐耶又問韻

禮韻許上去二韻通押

韞

藏也增韻包藏也

論語韞積而藏

○

韞

衆也

紉也

增韻又

韞

諸文選陸機文賦石韞玉而山輝

○

韞

注

泉著正義云續為繭紐為袍鄭玄云衣有著之異名續今之新
綿紐謂今續及舊絮今云泉著者雜用泉麻也禮記注舊絮也

又亂麻蒯通傳束緼請
火○增韻附蘊字誤
慍 心所蘊積也又問韻禮
韻許上去二韻通押 醞 釀也

韻 溫 說文本蘊積字又草名左傳蘋蘩
蘊藻之菜○舊韻附蘊字今各出 輓 輓輓車名或作

上屬隕 字母韻 ○ 攢 舉蘊切角清音取也 ○ 麋 苦粉切角次清音
或作攢据又問韻 羆 羆也左求諸侯麋

至又真 文軫韻 ○ 粉 府吻切次宮清音說文傳面者以米粉分聲徐按
之為紅粉後乃燒鉛為粉博物志燒鉛成 念 撫吻切次宮

胡粉又曰紂作粉又設采潤色謂之粉澤 ○ 忿 次清音說文

惛也又本韻問韻 紛 說文魚出歲邪頭國以魚分聲徐
怒也又本韻問韻 紛 曰歲邪頭東夷也爾雅鰕也 ○

憤 父吻切次宮濁音說文慙也从心貢聲集韻或作愴亦作
貢禮記廣貢之音作而民剛毅荀子下比周貢漬以離上

矣又作馮

漬

漬湧公羊傳昭五年敗莒師于漬泉注此泉直上而出踊泉也又文韻

墳

土膏肥也

增韻土膏朕起也書厥土黑墳注起也通作賁

穀梁傳覆酒于地而賁注賁沸起也又文韻

墳

土之怪增韻王中怪

羊也又

扮

說文塵也从土分聲一曰大防徐曰防隄也或書作坐唐書坐集京師言蒲然如塵之冥合衆多貌

又恩

扮

握也○平水韻增

奔

隱奔高起貌莊子隱奔之丘

忿

怒也記忿憤扶粉切通作憤又

本

鼯

地行鼠或作粉

吻

武粉切次宮次濁音說文口邊也从口勿聲集韻或作脰亦作唇又作脰周

禮考工記決吻注口脰也疏云鳥乃喙長決物食之時以近喙本決故云決吻又軫韻○增韻亦作脰誤

割也禮記不至者刳其人漢張耳陳餘為刳頸交或作殂史記循吏傳自殂○禮韻續降

脰

脰合又軫韻

技

技也前朱博傳技試用之注摩也集韻或作格又問韻○已上屬袞字母韻

十三

阮與混狠通

衮

古本切角清音說文天子享先王衮龍繡於下裳幅一龍蟠上向以衣公聲徐按周禮衮龍衣也衣五章裳四章凡

九皆絺繡而畫以爲衮阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六命公自衮冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服或作卷禮

記三公一命卷天子卷冕亦作褱荀子天子祿褱衣冕

褱

壅苗也左傳是穠是褱

混

大水流兒或作滾又

本韻毛

緄

說文帶也織帶也後南匈奴傳遺佩刀緄帶玉篇織成章也又緄也詩竹閉緄滕又元韻

硯

鍾病聲謂鍾形大上高則聲上

藏哀然旋如裏周禮高聲硯

錕

車釭齊燕海岱之閒謂之錕

輶

車轂齊等

貌。平

昆

昆夷漢匈奴傳音古本切通作混硯又元韻○毛氏韻增

髡

說文昆干不可知本作髡从欠

解聲徐曰禹父名義當從此字今作髡亦省作髡又作鮌楚辭鮌悻直以亡身注禹之父名又作鮌通作縣今文尚書吁蘇哉

說文鯨魚也徐爾雅百羽為縹或作縹周禮十羽為縹
曰即禹父名也縹審百羽為縹十縹為縹○毛氏韻增縹

大束也○捆 曰謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其

兩旁故亦謂之檐限古者多乘車門限必去之也又捆猶欵也
欵扣也人物出入多觸叩之也集韻或作閭古作束又願韻

捆 說文縹束也从禾困聲又縛衣也集韻或作捆 亦作縹縹○毛氏曰與軫韻捆字不同捆从困 捆 說文

从心困聲廣韻至誠增韻捆幅實情也楚 捆 齊等也孟子捆
辭捆捆欵欵王逸注志純一也亦猶實也 捆 屨織席注捆猶

叩極也欲使堅故叩之通作捆說文徐曰謂織屨 捆 齒起貌
畢必以木椎叩之使平易也○監韻舊注織也誤 捆 齒荀子捆

然而齒墜一曰齒也 壺 說文出宮中道从口象宮垣道上
或作甌○毛氏韻增 壺 之形徐曰中象歧道入宮也口具外

闕也本作甌今文作壺詩室家之壺注廣 壺 他哀切微次
也宮中巷路爾雅宮中街郭璞曰閭門道 壺 清音行無廉

陽平水
韻增

煦

煦肉○平
水韻增

○**圀**

杜本切微濁音說文篇也本作筓
从竹屯聲猶今俗言倉筓也一曰

筓今作圀判竹
以盛穀也

純

束也增韻鑑也詩白茅純束
又重音準韻注○禮韻續降

沌

水不通
也一曰

混沌元氣未判莊子曰
鑿一竅七日而混沌死

遯

遁也逃也增韻又退也隱也或作
遁亦作遯前句奴贊遯逃竄伏

又恩韻歐陽氏曰易遯卦徒渠
切注又作遁則上去二聲皆有

豚

行曳踵也本作豚今文作
豚禮記圖豚行不舉足鄭

玄曰圖轉也豚之言若有所循
徐趨集韻或作豚又文恩韻○毛氏韻增

盾

人名晉趙盾又軫韻
敦

不開通之貌春秋傳天下之
民謂之渾敦○禮韻續降

○**本**

補哀切宮清音說文木
下曰本从木一在其下一

記其處也與未同義廣韻始也
舊也古作𣎵俗作本非他刀切

笨

裏竹

畚

說文蒲器畚屬所
以盛種从畝犬聲

集韻或作畚亦作畚左傳宣二年
寘諸畚注以葦索為之筥屬也

○**旂**

部本切宮濁

輪

音舟蓬也

輻

車

蓬

也或作聲

○懣

母本切宮次濁音煩也集韻或省作懣亦作懣

懣

○廢志也

增韻

○搏

祖本切商清音挫也廣韻挫趨也增韻裁抑也禮記恭敬搏節注鄭玄曰搏猶趨也又前王吉傳馮軾搏

銜或作搏荀子恭敬搏屈楊倞注搏與搏同通作搏荀子恭敬而搏

搏

說文聚語也从口尊聲引詩搏香背憎注搏猶

搏或作搏猶香背相對談語背則相憎

尊

說文驚草也从艸尊聲魏都賦嘉穎離合

以尊

剗

說文減也从刀尊聲○毛氏韻增

○忖

取本切商次清音度也廣韻思也孟子他人有心子

忖度

剗

說文切也从刀寸聲徐按儀禮剗茅博雅斷也漢元帝贊分剗節度廣韻細切也增韻剗也截也又恩韻

○損

鎖本切商次清次音說文減也从手員聲廣韻傷也增韻又賤也又卦名虧減之義又失也集韻古作扵

鱗

粗本切商濁音說文赤目魚从魚尊聲徐按爾雅魴鱗陸疏云似鱗而鱗細詩九罭之魚鱗魴注大魚也爾雅翼云

魚目中赤色一道橫貫腫魚之美者今俗呼
赤眼鱒食螺蚌多獨行見網輒避又恩韻

塶

說文舞也从士尊聲引詩

塶塶舞也又真韻
○舊韻从挑土誤

穩

鄔本切羽清音說文安也本作僊从人急聲今文借作穩說文穩蹀敕聚

也集韻或作
躡俗作奎非

混

戶哀切羽濁音說文豐流也从水昆聲一
日雜沅又混濁也又混沌陰陽未分或作

渾荀子財貨渾渾如泉源前劉向傳賢不肖渾渾
莊子渾沌又渾天圓貌渾然無圭角也又本韻

混

混混貌又

四凶名通作渾敦
左注驩兜名今增

棍

東木也揚雄曰棍申椒
與菌桂○毛氏韻增

棍

博雅同也
廣韻棍同

文選西京賦棍建章注同也與混同又揚雄紛蒙龍以棍成師
古注有若自然通作棍亦通作棍文選揚雄解嘲形之美者不

可棍於世俗
之目○今增

焜

說文煌也从火昆增韻焜煌光也或
作輝史記相如封禪書煥炳焜煌

輓

說文

車轂齊等貌从車昆聲周
禮望其轂欲其輓○今增

緡

東羽也注見本韻古本
切○已上屬哀字母韻

寒

紀偃切角清音爾雅徒蹇說文跛也从足審省聲又卦名險
鼓磬謂之蹇一曰女字蹇難也又銑韻舊韻許二韻通押

蹇

方言吃也朱氏曰蹇難於言也

建

覆也漢書居高屋上
集韻或作譌譌通作蹇又銑韻

韻或作攏又

捷

馬行不利也周禮考工記輅人終日
本韻銑願韻馳騁左不捷杜子春讀又本韻銑願

○**捷**

巨偃切角濁音說文門限也从木建聲所以限門之開一曰拒
門木老子善閉者無闕捷而不可開韓愈宮室發闕捷集韻或

作闕通作捷莊子內捷外

鍵

說文鉉也一曰車轄从金建聲
捷注開也又本韻銑願又陳楚謂戶鑰曰鍵禮記月令

修鍵開周禮地官司門掌受管鍵通作健史司馬遷
傳大道之要去健美服虔曰門戶健壯也又銑韻

捷

漢武

帝塞瓠子河下淇園之竹以為捷注如淳曰植竹塞水決之口
稍稍布插按植之水稍弱補令密謂之捷以草塞其裏以土填

之有石以石為之又接也前賈誼傳淮陽包
陳以南捷之江又元先銑願○毛氏韻增

鞬

韜也唐元稹
策文皇鞬橐

干戈或作建禮記樂記命之曰建橐又本韻○今增

○嶽

語僂切角次濁音山形似甌詩陟則在嶽注小山別於大

山集韻或書

甌

甌也左傳紀甌王磬周禮考工記陶人為甌注無底甌又先銑線韻○已上屬寒字母韻

○僂

於僂切羽清音說文僂也从人匿聲廣韻僂仰又息也增韻朕也靡也臥也又僂蹇驕傲又姓通作匿漢郊祀

歌興文匿武王吉傳風寒匿薄又願韻

堰

壅水也增韻埭也通作僂周禮人注梁水僂也又願韻

蛭字注集韻或作蠹○毛氏韻增

鼃

鼠名本作鼃今作鼃廣韻形大如牛好僂

河飲水一名鼃通作僂又願韻

鯁

說文純也本作鯁以魚晏聲今作鯁詩鯁

東通呼鮎為鯁詩詁云鮎腹平著地故得僂名陸佃云鯁鯁鯁俯鯁圓鮎方鯁鯁言具一僂一俯

鷗

說文鳥

皇集韻

僂

說大匿也从仁晏聲周禮宮人為井匿注匿路

或作鷗

厠也鄭玄曰僂豬謂雷下之池畜水而流之者

人

說文旌旗之游於塞之貌从巾曲而下垂於相出入也古人名於字子游蓋取此義○毛氏曰凡旌旗之類从人與

於字

鄢

地名在鄭陳留或作偏前地理志陳留郡偏縣應劭曰鄭伯克段于鄢是也又潁川郡有偏陵縣又

先韻

懣

許偃切羽反清音車上張縉曰懣集韻或作忤

憲

興盛貌韓愈冠佩立憲憲用中庸引詩憲憲音

又銑願韻○毛氏韻增○已上屬偃字母韻

圈

窘遠切角濁音畜閑也漢有虎圈又地名公羊文十一年楚伐

圈又姓氏於其國後漢末圈稱又銑願韻

菌

華也又軫韻

阮

五遠切角次濁音說文代郡五阮關也又

姓出陳留又元韻

沅

水名在牂牁○毛氏韻增

遠

雨阮切音與阮同說文遼也从辵聲廣韻遙也增

韻指遠近定體也集韻古作遠復又願韻論語敬鬼神而遠之遠之則怨易遠小人並去聲

宛

委遠切羽清音

說文屈草自覆也从宀死聲又宛然猶依然也又小貌又爾雅宛中宛丘注丘上有丘曰宛詩宛丘注四方高中央下古作窵

周禮考工記察革之道賦其錯
空欲其窓也又姓左傳有宛春
苑 說文苑出漢中房陵从

柳苑彼桑柔注茂貌有宛鬱二音又勿
韻詩苑彼柳斯止音鬱○毛氏韻增
琬 說文圭有琬者从

宛然窓也琬之言婉也窓然象柔婉
也周禮琬圭以治德結好又換韻
琬 說文田三十晦曰琬

之九琬注王逸云十二
畝集韻或作銜又願韻
婉 說文順也从女宛聲
貌宛演水

也過韻○**蜿** 貌蟠蛇也又蜿龍升
毛氏韻增
跬 屈也馬足跌也

跌
跬 說文所以養禽獸从艸死聲徐曰苑猶院也周禮園人
注疏古謂之圃漢謂之苑風俗通云苑蘊也言薪蒸所

蘊積又文貌詩蒙伐有苑適作苑漢
百官表牧師苑令王嘉傳詔書罷苑○**垣** 火遠切羽次清音

易日以烜之亦作煖樂記煖之以日
月○毛氏曰从日以烜俗作恒誤
○**垣** 說文朝鮮謂兒泣

聲一曰懼也方言痛也或作暖亦作喧前外戚傳悲
愁於邑喧不可止師古曰小兒啼不止也又元韻
烜光明

詩赫兮烜兮注宣著貌一曰有威儀貌通作
喧禮記引詩赫兮喧兮又作喧又元紙換韻
諛作爰又元韻

暖說文大目也从目爰聲又元旱韻
煖說文溫也从火爰聲通作暖又
元旱韻○已上屬畎字母韻

繼苦遠切角次清音繼繼不相離
散也左傳繼繼從公又願韻
隴崔葦之類初生者皆
名隴郭璞說○已上

屬卷字
母韻○反甫遠切次宮清音說文反覆也从又厂徐曰又
手也厂象物之反覆此指事古作反又元潛願

韻返還也通
作反阪說文坡者曰阪从阜反聲一曰澤
障一曰山骨集韻或作坂坂
輓說

車耳反出也从車反聲應劭曰車輻為輓
以輦為之或用革所以為藩屏翳塵泥也○輻
父遠切次宮

也又見
本韻注飯食也廣韻餐飯集韻或作餅餅又願韻○毛氏曰
凡餐食之飯與飯之之飯皆上聲記飯黍文王一

飯再飯莊子飯牛喪禮飯舍之類是也收奉之飯去聲母搏飯祭先飯之類是也○歐陽氏曰按禮記注飯符晚切云依字書

食旁作卞字扶萬切食旁作反字扶晚切二字不同今則混之故隨俗而音也

筭

竹器所以盛棗脩者又元霰韻○

晚

武遠切次宮次濁音說文暮也从日免聲

輓

說文引車也从車免聲前張良傳河渭漕輓天下西給京師揚

雄傳婁敬委輅脫輓並音晚或作挽又挽歌執紼者相和聲又願韻

婉

婉婉媚也又獮問韻已上屬反字母韻○

懇

口很切角次清音誠也廣韻懇惻至誠也又信也或作願前劉向傳狼狼數奸死亡之誅師古曰款誠之意亦作願

禮記願乎其至也

懇

耕田也廣韻力治也增韻耕田用力反土也闕也

齧

齧也義見欣韻疑巾切注又真韻

○**限**

魚懇切角次濁音限切急意又產韻○毛氏韻增

眼

出大貌周禮考工記輪人望其轂欲其眼又產

韻○已上屬懇字母韻

○**很**

下懇切羽濁音說文不聽從也廣韻很戾一曰行難也前宋義曰很如羊羊愈牽愈不進

○已上屬
謹字母韻

十四

旱與緩道

筭

古旱切角清音字林箭筭也或作幹周禮橐人注箭幹沈音古旱切亦作竿前匈奴傳生奇材木箭竿注工旱切集

韻又作筭
又弩韻

稈

說文禾莖也从禾聲引春秋傳或投一秉稈徐曰即稽之和皮者今文左傳作秆集韻或作

蘇

○ 倨

空旱切角次清音說文剛直也从亻古信字从取其不含畫夜引論語倨倨如也廣韻強直也又和樂

貌或作倨唐薛延陀傳倨倨不
干虛譽又翰韻論語倨倨去聲

衍

說文衍行喜貌从行干聲又翰韻詩式燕以衍去聲

○ 亶

當旱切微濁音多穀也从亼旦聲徐曰又厚也一日誠也增韻信也篤也或作單詩俾爾單厚通作亶詩逢天

亶怒又
先翰韻

廬

病也書彰善癯惡又風病或作癯禮記緇衣章義癯惡又弩翰箇韻

但

猶亶也獸名莊子後

獬狔以爲雖司馬氏崔氏皆曰獬狔一名獬狔似猿而狗頭一曰似狼而赤即獬狔非猴也俗本作狙陸音七餘切皆誤又翰

曷韻○毛

俾

遠也動也又獬狔韻

坦

儻旱切微次清音說文安也从土旦聲集韻或作壇史相

如傳壇以陸離亦作憚荀子
是憚憚非變也注與坦同

儻

儻儻舒閒貌莊子儻儻然不趨又本韻寒先翰韻○

但

蕩旱切微濁音說文注見袒字一曰徒也廣韻空也增韻語辭或作亶前賈誼傳非亶倒懸而已楊雄傳亶費精神

於此通

袒

說文楊也本作但人旦聲今文作袒詩袒裼暴虎增韻偏脫衣袖也或作禮詩注禮楊史呂后紀

爲劉氏左禮亦作亶荀子露亶者也注讀爲袒○案說文徐曰古文但爲袒字袒乃統字復古編云文苑切衣縫解也集韻但

袒二字同出然今文但袒二字用義不同今依廣韻但袒二字各出○歐陽氏曰案孟子袒裼漢書左袒皆在此但人自循習

呼作

亶

說文小解也从角旦聲

誕

說文詞誕也从言延聲徐曰妄爲大言也又大也廣韻欺也增韻詞

故也。荀子易言曰：誕或作詖。莊子：天知予僻陋慢訥。○潁川語小曰：詩書中凡云誕者，乃也。閭也。欺也。生民詩：上文明言載生載育，故下文云：誕彌厥月，誕寔之隘巷。誕皆訓大，非訓生育也。今人直謂慶生為慶誕，生辰為誕節，是為慶大與大節矣。

蚤

蚤屬南夷海種，集韻或作蚤，亦書作𧈧。

憚

勞也。詩：哀我憚人。又哥。○毛氏韻增

渾

江東

呼水中沙処為渾。今河陽縣南有渾城，又獮翰韻又寒韻，灘字注。

散

蘇早切。商次清次音說：文本作散，雜肉也。

从肉，散聲。隸作散，廣韻散誕也。增韻：疏離而不聚，又冗散間散。又莊子：郭璞曰：不在可用之數。楊倞曰：不自檢束為散。又姓。文

王四友散宜生，又寒翰韻。

饑

說文：熬稻稬也。楚辭：秬秠蜜餌，有稬饌些。又翰韻。

繖

說文：蓋也。

从糸，散聲。廣韻：繖，絲綾為蓋。又雨，繖，晉王雅傳：遇雨請以繖入。又作幪。晉輿服志：功曹吏幪扇騎從，亦作與。傘，韓愈：赫赫炎官

張火傘，又翰韻。

瓚

在但切。商濁音。宗廟裸器，形如槃。一說：玉石相半曰瓚。四玉一石曰琥，三玉一石曰瓚。諸侯用。

之一云受五升口徑八寸以圭為柄用以灌鬯又翰韻舊韻許邈押

○旱

許旱切羽次清音說文罔也从罔干聲本

作罕隸作罕徐曰天子出有罕車罔也又雲罕大旗為罔今俗謂網旗蔡邕獨斷曰前驅有九旒雲罕一曰希也前呂后紀刑

種又姓左傳鄭有罕氏

○膜

乾也易繫辭莫膜乎火集韻或作膜煇又寒翰韻

旱

合罕切羽濁次音舊韻下罕切說文不悍性急也增韻雨也从干聲又山名詩旱麓又翰韻悍強很也通作

旱史記賈誼傳水激則旱今夫激則遠讀與悍同

○嬾

魯旱切半徵商音說文懈怠也从女賴聲徐曰女性多怠

也一曰臥食也廣韻惰也或作懶杜詩失學從兒懶亦作嬾唐李程性懶集韻又作憊懶嬾說文从負舊韻从賴誤

調

詆調証言也廣韻謾調漢書抵調置辭前谷永瀾傳滿調証天注欺罔也或作調嬾○毛氏韻增瀾潘也

米汁也又寒翰韻已上屬奇字母韻

○管

古緩切商清音說文如篴六孔十二月之音物開地牙故謂之管从

竹官聲周禮小師注管如今賣飴錫所吹者廣雅象簫鄭玄謂如篴而小併兩而吹禮記月令均管簫注疏大管謂之喬音驕長尺圍寸併漆之有底又鍵也禮記喪大記管人汲注掌管鑄之人又筆彊也又主當也荀子入君管分之樞要老子聖人之道之管又管管小見也詩靡聖管管注無所依箋云管管然從心自恣詩緝管小物也蔑棄聖人而管管然自用具私智其所見亦小也又國名叔鮮所封今鄭州管城縣又姓周文王子管叔之後或作瑄說文古者瑄以玉舜時西王母來獻玉瑄前零陵文學姓吳於冷道舜祠下得笙玉瑄以玉作者故神人館田以和鳳凰來儀通作瑄漢東方朔以瑄窺天注古管字館器博雅鍊館說文客舍也从食官聲禮五十里有市市有候館銷館也館候館有積以待朝聘之客又換韻舊韻許上去二聲通押○俗館說文穀帛者也從車官聲增韻車穀帛鐵通作作館非是輶館孟子題辭五經之館轄注方言作輶輶缸也

瘡

爾雅病也詩四牡瘡瘡注罷貌又換韻

寔

寔寔無依也一曰憂也或書作惓又換韻

幹

運也

前賈誼賦韓沅而遷韓棄周鼎食貨
志韓鹽鐵韓運山海之貨又未韻
盥澡手也廣韻洗也增
韻以盥水沃洗曰盥

易盥而不薦禮
記進盥又換韻
款苦管切角次清音說文款意有所欲从
欠窾省聲徐曰今人言誠款也廣韻又

叩也至也惠也愛也增韻又敬也畱也徐也誌也
親也說文或作款○毛氏曰以中省作土俗从亡誤
窾空也莊子

導大窾通作款前司馬遷傳實
不中其聲者謂之款注空也
梲虞俎名有
足如櫟
輓五管切
角次濁

音斷刑戲所用也又團貌莊推拍乾斷
或作魀魀斷無圭角貌又換韻毛氏韻增
短觀緩切微清音
說文有所長短

以矢為正从夫立聲徐曰若以
弓為度也廣韻促也不長也
斷說文截也本作斷从斤
斷古文絕字今作斷易斷

木為杵增韻翦也又本韻換韻集韻古作劓斷動俗作
斷非○毛氏曰截之使斷則都管切自然判絕則徒管切
瞳

土緩切微次清音說文禽獸所踐處引詩町瞳鹿場从田童聲
或作瞳今文詩町瞳鹿場毛傳曰鹿迹也伊川程氏曰廬旁畦

隴也集韻亦

○斷

詳見本韻觀緩切注也

○煖

乃管切微次濁音說文溫

也本作煖从火與聲文選班固賓戲孔

煖

弱也怯也漢武帝天漢二年匈奴入

鴈門太守坐畏煖棄市師古音乃

餒

補滿切宮清音漢縣名在今齊州地前地理志平原縣章音

如鈞般桓也然

○伴

聲廣韻又依也增韻陪也又換韻

同並縣名在牂牁或作並漢昭帝紀同並二十

○滿

母伴切宮次濁

音說文盈溢也从水滿聲廣韻

慙

前庚太子傳王憂慙一音

滿集韻或

○纂

景帝紀錦繡纂組害女紅注赤組一曰集也

集韻或**贊**說文繼也从糸贊聲集韻古作餐通**贊**廣雅
作纂繆**贊**作纂揚子纂紂之餘漢叔傳纂堯之緒**贊**鉞也

一曰矛戟柄底銳者曰**贊**或**攢**營攢樂祀之所左傳昭元年
作**鑄**禮記進戈者前其**鑄**注崇祭為營攢○毛氏韻增

鄮說文百家為鄮从邑贊聲鄮聚也周禮五家為鄰五鄰為
里四里為鄮五鄮為鄙一曰五鄉為鄮又縣名在南陽又

鄮列禮記樂記綴兆注綴謂鄮舞者之位又**贊**聚也○平
奔喪乃為位注位鄮列之處又寒歌翰韻**贊**水韻增○

算損管切商次清次音說文算數也从竹耳徐按春秋不
可算也論語何足算也廣韻物之數也增韻計也或作選

撰周禮撰車徒注**算**籒籒屬一曰竹本素器禮記喪大記食於
讀曰算又換韻**算**籒籒者不盛注竹筭又明堂位玉豆雕籒

注以竹為之刻飾其直疏云似筭直○**筭**鄮管切羽清音說
謂柄也集韻或作筭通作算○今增**筭**文小孟也本作覓

从瓦兒聲今作盪○**緩**合管切羽濁次音舊韻戶管切
集韻或作坑枕**緩**舒也增韻遲也集韻或作緩**暖**

大目也又元阮韻○毛氏韻增

澣

說文濯衣垢也本作澣水餘聲或作澣亦作澣

抗

擊也周禮

考工記抗摩之工音侯管切又黠韻○毛氏韻增

皖

皖城縣名在廬江後馬援傳攻沒皖城又潛韻○毛氏韻增

杭

斷木也一曰木名又薪蒸束又寒韻○今增

漣

漫漣難測也增韻不分別貌前揚雄傳泰漫漣而不可知

又換韻○毛氏韻增

卵

魯管切半徵商音說文卵凡物無乳者卵生象形俗作卵又元韻○已上屬管字母韻

十五

潛與產通

簡

賈限切角清音說文牒也从竹間聲詩畏此簡書注疏古者無紙有事書之于簡釋名間也編之扁扁有間也一日

略也書注簡者寬大率畧之名又大也詩簡兮書迪簡在王庭並注大也增韻又忽慢也又手版古制長二尺四寸短者半之

蔡邕曰漢制長二尺短者半蓋單執一札謂之簡禮記執簡記二簡也連編諸簡乃名為策又姓左傳魯大夫簡叔

簡

帟幅相攝也集韻或省作襖○毛氏韻增東說文分別之也从東八八分別也會

厥修簡不率教者荀子安燕而血氣不情東理也注東與簡同日陰旦○限下簡切羽濁

檢也一曰門楫增韻度也齊也又界也閥門閥○平○限音說文阻也

同說文武貌引詩瑟兮惻兮人閒聲荀子陋惻愉也又

紀惻然念外人之有非又則韻○毛氏韻增惻唐王叔文傳惻然授兵登陴通作惻

○已上屬撰雛綰切次商清音持也具也廣韻撰述也增

藝文志輯而論纂謂之論語亦作撰前揚雄傳撰為十撰具

三卷通作纂前司馬遷父子繼纂其職又銑緩霰韻饌食

也儀禮或作饌集韻亦作纂通作纂前○綰鄔版切羽清音說

元后傳纂食堂名長壽宮又銑霰韻○綰文惡也一曰絳也

絹也繫也

○睥

合版切羽次濁次音說文大目也从目早聲徐按左傳睥其目注出目也

睥

明貌

通作睥詩睥彼牽牛又禮記檀弓華而睥注明貌莊子睥然在經其睥然又詩睥睨黃鳥注光鮮好貌又窮視貌莊子睥然在經

綴之中

○皖

皖城地名後馬援傳攻沒皖城○今增

銳

刀也

莞

小笑貌

史記賈誼賦擲若囚拘○毛氏韻增○已上屬撰字母韻

○眼

語限切角濁音說文目也从目艮聲古作𥇑又很韻

○赧

乃版切微次濁音說文面慚而赤也从赤良聲周失天

意集韻或作赧亦作慙○索說文良展女切从艮又

赧也从心難聲廣韻○

版

補綰切宮清音說文判也从片反聲又木片周禮版圖注以版為之

今時鄉戶籍謂之戶版又爾雅版版僻也或作板詩上

版

版

帝板板注反也反謂反側不正通作飯莊子金飯六發

版

版

蟲名柳文蝻蝻傳
通作版平水韻增
飯爾雅鉗金謂之飯
○飯普版切宮次

又眼侵睛謂之販
鄭游販如晉又刪韻
○毛氏韻增○販
濁部販切官反
詩威

儀反沈重讀又元
阮願韻○禮韻續降
○繼目母版切宮次
濁音說文目繼聲廣
韻視貌韓愈詩親戚

競覲轡一曰目美貌
又山○穢則板切商
濁音迅飛貌揚○

名馬融廣成頌右轡
三塗○穢子鷹隼穢
穢○禮韻續降○

韻亦作
潄錢一鍾長三寸口
徑四寸銘曰錢一曰
錢也又小橋

曰錢又本
韻銑諫韻○剗楚限
切次商次清音平也
廣韻削也通作剗

璋
鏹平木鐵器
弗燔肉器韓愈詩如
以○棧任限切次
商濁音說

古今韻會舉要

文棚也以木莢聲廣韻閣也增韻閣木為
路前漢燒絕棧道又姓魏有任城棧替

輶

臥車也一日兵車左傳成二年

寢輶中注兵車集韻本作輶通作棧周禮士乘棧車詩有棧之
車注詩緝曰不革輶而漆之役車方箱可載任器以共役一日

竹木之
車曰棧
僦 說文具也本作僦以人弄聲今作僦尚書方鳩僦
功注馬云具也又見也方鳩聚見其功又線韻

○ **𪚩** 仕版切音與棧同虎竊
毛謂之𪚩猫又刪諫韻 ○ **潛** 數版切次商次清次
音淚下貌又刪諫韻 ○

產 所簡切音與潛同說文生也从生彥省聲
又產業前高祖不事家人生彥作業又姓 **產** 大篇似笛
三孔而短

通作
嶮 嶮嶮山屈曲貌文選連崗巖以嶮嶮東方朔七諫
望高山之蹇嶮通作產楚辭九草思蹇產以不釋

漚 水在京兆出藍田谷入灞一曰出涕貌通作產前
郊祀志霸產豐滂師古曰霸產出藍田豐滂出鄠 **漚** 畜

也通作產 ○ **汕** 魚遊水也又諫
毛氏韻增 **鎗** 平木鐵器又本韻
毛氏韻增 已上屬奇字母韻

古今韻會舉要卷十三

欽定四庫全書

經部

古今韻會舉要卷十四

至十六

詳校官監察御史臣邱文愷

洗馬臣王坦修覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣朱麟粹

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十四

元

黃公紹原編

熊忠舉要

上聲

十六 銑與彌通

蘭

吉典切角清音說文薊蠶衣也从糸从虫薊省聲本作薊今省作薊又薊薊猶綿綿也聲容微貌禮記色薊薊薊

說文古作襦說文衲衣也从衣繡聲左傳盛夏重繡詩與子
觀俗作縠同袍注袍繡也衣有著也通作繡禮記玉藻繡

親俗作璽

為繭繻為袍繻謂今繭及舊絮純著新綿為繭雜用舊絮為袍

趺

說文獸足也从足斤聲又

指約中斷傷集韻或作𪔐通作繭前叙傳申重繭以存荊增韻亦通作𪔐謂足胠起如𪔐

𪔐

爾雅麋絕有力曰𪔐又先

霰

秦

小束○平水韻增

遣

去演切角次清音說文縱也从立音聲廣韻送也增韻又祛也逐也發也

又霰

𪔐

語蹇切角次濁音山形似甄又山峯通作𪔐又阮韻

𪔐

議獄也又線薛韻○舊韻許三韻通

押

𪔐

玉甑又阮韻

𪔐

甑也廣韻器也又元阮霰韻無底甑也又元阮霰韻

𪔐

說文張齒口齒見

也文選登徒子色賦齒屑歷齒○毛氏韻增

𪔐

補典切宮清音說文署也从戶冊冊者署門戶之文也徐曰門

戶封署也引何晏景福殿賦爰有禁扁又姓盧醫扁鵲又先韻

𪔐

器之薄者曰𪔐又不圓貌通作扁前東夷傳三韓兒

生欲具頭扁

編

絞也漢終軍傳解編髮廣韻又編綃一曰文次第也又先韻○毛氏韻增

𪔐

俾頤切音與扁同說文衣小也从衣扁聲
廣韻衣急增韻又編小脰脰也又敝也
偏 雅慍偏性狹也爾

心之人不怒通作編詩 編 巧言也書截截
維是編心○毛氏韻增 善編言又先韻
○辨 邦免切音

文本作辨舉人相與訟也从二辛或作辨
左傳君必辯焉又霰屑韻○毛氏韻增
○鵠 披免切宮次

歲色亦 剪 子淺切商清音說文翦羽生也本作翦
曰鵠 翦 从利剪聲剪即前字當作翦今書作翦

說文翦齊斷也从刀剪聲本作翦即前字今書作剪又刀名
杜詩焉得并州快剪刀剪取吳松半江水爾雅郭璞曰南方人

呼刺刀或作翦前嚴助傳翦髮文身之民通作翦亦通作翦史
記蒙恬傳周公自揃其爪沈於河亦通翦禮記不蚤翦劉向列

子序作棧 謫 淺也史記能薄材 揃 說文揃也从手前聲通
注與翦同 謫 謫集韻或作僞 揃 作翦徐案左傳楚姑揃

械此借翦字又詩實始翦商 煎 裁也增韻煎鞏羌屬趙充國
禮記不翦其類周禮翦氏 煎 傳先零豪封煎又先霰韻○

古今韻會舉要

毛氏前淺黑色周禮木路前樊鵠鰓注前讀為錢說文鋸

韻增綈翦之翦淺黑也又先韻○毛氏韻增錢也古田

器詩序乃錢錢狹也周禮考工記以戩爾雅履戩福也廣

鏹又先韻○錢此演切商次清音說文不深也从水○銑蘇典切官

說文金之澤者从金先聲徐按國語珎之以金銑者寒甚矣注

銑猶洒也洒洒寒貌言無溫潤也一曰小鑿一曰鍾下兩角其

間謂說文足親地也从足先聲又禮喪則徒跣祭則不跣

之銑主恭也燕有跣主歡也或作踐前文紀給瘞事服臨

者皆無踐晉灼曰漢語作跣說文酒足也从水先聲又潔

徒跣也前五行志被髮徒踐洗也又姑洗律名禮記律中姑

洗注所以脩潔百物前律歷志洗潔也言陽氣洗物辜絮

之孟康曰辜必也必使之絜也通作洒莊子去皮洒心洗

說文選也仲秋鳥獸毛盛可選取以為器从毛先聲書注孔曰

毳理也毛更生整理也正義云毛羽美悅之狀集韻或作雉又

紙齋賄馬
真卦韻

先

前也前志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語

曰句踐親為夫差先馬或作洗後漢職如謁者太子出則當直者前驅導威儀也又先霰韻○毛氏韻增

洒

肅恭貌禮

記一爵而色洒如又紙齋賄馬真卦韻

獮

息淺切音與銳同說文秋田也本作獮從犬璽聲今省作獮杜預云以殺

為名順秋氣也集韻或作獮說文徐曰獵者所以為宗廟之事引左傳為獸之肉不登於俎則君不射故以示亦作祿俗作獮

非○禮記玉藻君黼裘以誓省注鄭云省當為獮

鮮

說文少也本作𩚑从是少徐曰是亦正也正者少則𩚑也今人借

用鮮字或作𩚑文選班固賦惟天墜之無窮羣生民之晦在亦作𩚑古文易𩚑不及矣廣韻俗作𩚑非

鮮

垣衣一曰

白草名增韻苔藓也

鮮

博雅蘭藓籍也廣韻今人戶版籍也

癢

說文乾瘍也从𠂔鮮聲釋名徙也浸淫移徙青

徐謂癢為徙或作癢史齊吳疥癢也

癢

困康也又先韻

癢

野火字林逆燒也又至韻

展

知輦切次

商清音說文轉也本作展从尸褻省聲隸省作展一曰誠也詩展也大成又方言荆吳淮汭之間謂信曰展又舒也省視也廣

韻又整也需也適也又姓左傳有展氏

輶

注疏反側猶反覆輶轉猶婉轉通作

展又

踰

市人之足

褻

說文丹穀衣从衣珪聲通作展詩

為衣箋云后妃服之次展衣者宜白絢絺蓋冬則衣展布夏則

裏衣絢絺此以禮見於君及賓客之盛服亦道作禮禮王后服

五曰禮衣色赤

禮

君祖也禮記喪大記設牀禮第注祖實也又

鄭玄云色白

禴

昌善切音與展同說文木也可以為櫛从木單聲山海經風雨之山其木多櫛櫛白理中櫛又

今增

禴

博雅鼓膜

闡

齒善切次商次清音說文開也从門單聲廣韻大也明也增韻闢也顯也

幘

說文車弊貌从車單聲引詩檀車幘幘徐曰車弊則木連及章草金鐻飾皆起若敗巾故从巾○禮韻續降

縹

說文帶緩也从糸單聲又霰韻

曄

緩聲寬綽貌禮記其聲曄以緩又寒先韻

燁

燁也左燁之以薪又

光明貌又先韻

歲

丑展切音與闌同左以歲事又備也

顯

呼典切羽次清音明也著也

鞬

牛駕具在背曰鞬又霰韻○已上屬繭字母韻

畎

古泣切角清音說文水小流也象形本作引周禮匠人為

溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰畎畎即澮也古文尚書濬

以距以篆文作畎今文从篆六畎為一畝或作畎漢志始畎田注水不能自通須人引之又山谷通水處亦曰畎書禹貢羽

畎夏翟鄭注羽山之谷亦作畎漢志一畎三畎又作畎周禮染人注羽畎

狷

有所不為也或作獮又霰韻論語狂狷音

絹

說文挂也本作纈从四纈聲徐曰今人多作鬻字或作絹後馬融廣成頌絹猊蹠蹠特肩注絹繫也與鬻通作

音昆野馬也又霰韻

詿

誘也又詐也

犬

若泣切角次清音說文犬也象形徐曰蹠足

趾也高象犬之長體垂耳也禮記注疏小曰狗大曰犬爾雅未成
毫曰狗禮記注鄭玄曰犬畜之以口吠者言屬廣雅股虞晉鑿

毫曰狗禮記注鄭玄曰夫畜之以口吠者言屬廣雅殷虞晉蔡

楚獮韓廬宋捉並良
犬又犬戎西戎之種

○卷

巨卷切音義與阮韻同
養畜之閑又先阮願韻

○
蛎

犬又犬戎西戎之種

養畜之閑又先阮願韻

葵充切音與圈同說文井中蟲从虫肩聲爾雅蝸蟻郭璞云井中小蝸蟻赤蟲一名子子又周禮考工記欲無蝸注掉也謂若

中小蛭蠃赤蟲一名子子又周禮考工記欲無竭注掉也謂若

井中蟲蛭之蛭又姓前藝文志有
老子弟子蛭淵著蛭子又先銑韻

○ 臍

子充切商清音說文
臠也从肉雋聲徐按

楚辭鵲酸鵲煎鴻鵠文選曹子建七啓鵲漢南
之鳴鵲注少汁臃集韻或作鵲○毛氏韻增

○選

商須究切

次音說文遺也从辵巽遺之也亦聲徐曰亦選擇也又少選
須臾也春秋呂覽云以玉筐少選而發視之又數也左傳弗去

須臾也春秋呂覽云以玉筐少選而發視之又數也左傳弗去

須臾也春秋呂覽云以玉筐少選而發視之又數也左傳弗去

懼選通作撰周禮夏官撰車徒又霽韻禮記選賢與能
王制選士旰宣變切漢甫刑之制有金選之品音刷撰

王制選士敎宣變切漢甬刑之制有金選之品音刷

能撰

撰白

貨貝名史記平準書音選擇之選或作饌尚書大傳夏后不殺
不刑死罪罰二千饌馬駟云音選又潛旱霰練韻。毛氏韻增

不刑死罪罰二千饌馬駐云音選又潜旱霰綠韻。毛氏韻增

附選字

翼

網也以綴獸足集韻
或作蹊置又霰韻

○**雉**

祖充切商濁音說文
肥肉也从弓所以射

佳徐曰崩通著書號為永
言其說有味而長也又姓

吮

說文敕也从口允聲
史記吳起為卒吮疽

○**轉**

陟

切次商清音輾轉反側也廣韻動也運也增增又旋也自運也
又軫轉無窮也太玄經軫轉其道又霰韻○歐陽氏曰此旋轉

輾轉之轉非運
轉轉圍之轉

刺

主充切音與轉同說文截也本作斷以首
從斷徐曰凡人有刺制若人首一斷不可

復續也今文作刺或
作制又歡先霰韻

膊

說文切肉也从肉專聲
廣韻細割也又本韻

鱖

廣韻魚
名出河

庭湖又人名後馬嚴子名
轉又先韻○毛氏韻增

○**舛**

尺充切次商次清音說文舛
對取也从夕斗相背一曰錯

亂也廣韻剝也增韻舛錯也或作蹻揚
雄說从足舂亦作隣淮南子分沅隣馳

舛

茶晚取
者多舛

喘

說文
疾息

也或作舛○荀子端
而言注端讀為喘

端

蠅端動蟲一曰無足蟲或作端莊子
端與之蟲肖翹之物莫不失其性注

端本作端螺端動蟲
肖翹植物也○今增

篆

柱充切次清濁音說文引書也从竹象聲徐曰篆書著於竹竹葉簡

也古書史籀作大篆秦程邈作小篆又夏篆車名鄭司
農曰夏赤也鄭曰穀有約也五采畫穀約約鳥孝切

篆

說文

雕刻圭璧上起兆琢也从玉篆省聲謂有圻鄂也徐曰琢謂起為
璫若篆文之形或作璫莊子得死於璫楯之上音義云璫俎也

司馬彪說○禮記大
圭不琢注琢當為琢

縛

說文白鮮色也从糸專聲
集韻或作搏又混霰韻

搏

周禮
百羽

為搏十搏為緡又卷也通作縛爾雅十羽謂之縛左傳縛一
如瑱周禮考工記範人卷而搏之注讀為縛又寒韻○今增

蛎

於泣切音與阮韻宛同蛎螺井中小蟲又爾雅蛎螺井中
小蛎蛎赤蟲一名了了此郭氏說也蛎狂充切螺香衮切

今水中小赤蟲無足如縷長二三分後鄭注考工記欲無蛎云
掉也謂若井中蟲蛎之蛎若了了則化蚊者淮南子了了為蛎

說文音吉厥俗名釘倒蟲又文選揚雄賦蛎蛎蠟濩之中注
張晏曰刺鏤之形師古曰中深廣兒又先韻○毛氏韻增○

螺

聲充切音與螺同
蟲行也又本韻

○泣

胡夫切羽濁次音說文泣潛流
水从水玄聲廣韻露光也又泣

然流涕貌又水名上黨
泣氏縣泣水所出也

鉉

說文舉鼎具从金玄聲易謂之鉉
禮謂之鼎易注馬云扛鼎而舉之

也

鞞

大車縛輓靽
又鞞鞞刀削

琕

琕玉貌通作鞞詩鞞鞞佩璲不以其
長刺無才德而尸位以佩玉也

纓

說文絡也从系嬰聲前揚雄校獵賦
虹蜺為纓注韋昭曰繫也○今增

○沈

以轉切羽次
濁音說文水

出河東垣縣王屋山東為沙从水允聲廣韻濟水別名
又流行貌漢郊祀歌沈沈四塞集韻或作澆古作沿

竟

說文

兗州之兗九州之渥地也本作台从口从水敗貌徐曰日以象
山門也儿半水水也象圭有少水也今文作兗書濟河惟兗州

前地理志春秋元命苞云五星為兗州兗瑞也信也又云蓋取
沈水以名後魏置南兗州於譙置西兗州於定陶隋改魯州唐

復兗州宋襲慶府又姓集韻通作沈○毛氏曰按說文台从儿
从口當作合兗兗字皆从此與公公之字不同今俗書作兗字

者

○ 𤑔

乳充切半徵商音說文

𤑔

說文動也从虫𤑔聲廣韻蟲動也或作𤑔荀子

惴與之蟲肖翹之物惴音喘肖音消又準韻○荀子臣道騰而動注與惴同

𤑔

說文石次玉从石𤑔聲一曰𤑔也或

作𤑔相如賦𤑔石武夫注𤑔石白者如冰半赤色亦作𤑔禮記士佩𤑔玖又作𤑔

𤑔

選𤑔劣弱也或作𤑔亦作𤑔

通作𤑔司馬遷傳以𤑔脆之體

𤑔

刺也或作𤑔周禮𤑔人𤑔或作𤑔

𤑔

柔也本作𤑔

考工記薄其𤑔則需亦作𤑔莊子以懦弱謙下為表通作𤑔

𤑔

荀子篇臣道𤑔而動先

𤑔

說文柔皮草也本作𤑔徐曰北者反覆柔治之也或作𤑔○增韻作𤑔誤○已上屬𤑔字母韻

𤑔

九

切音與阮韻蹇同跛也从足蹇省聲廣韻屯難也增韻又卦名又姓蹇叔義與阮韻蹇同舊韻許二韻通押

蹇

說文

拔取也本作蹇南楚語从手蹇聲引楚辭朝蹇阨之木蘭兮今作蹇集韻或作蹇俗作蹇非是又見先韻注

蹇

博雅

垢濁也。楚辭：切與泥之。流俗前揚雄賦：紛累以其渙。應劭曰：穢濁也。又汨沒也。唐書：賁渙汨於隋光。明於唐。文。

青徐謂慙曰：慙以心與聲。徐引左思賦：興墨而謝。或作興。興，說文：玉名。以玉興聲。徐按：符

作。興，說文：面見也。以面見亦聲。引詩：有興面目。徐曰：凡人所視

也。國語：范蠡曰：雖覲然人面實禽獸也。會意詩：注姑也。疏云：面見人之貌。李氏曰：以為媿恥者，非集韻或作祖。祖，輶。

珍，徒典切。微濁音說文：盡也。以夕今聲。徐按：左傳：俾珍其師。廣韻：絕也。增韻：滅也。集韻：或作填。詩：哀我填寡。舊韻：續。

降別。終，角理端也。周禮：老牛之角終而昔。一曰：垂絕貌。增韻：出誤。終，又振也。孟子：終兄之臂。有兩音。又終韻。毛氏韻：增。

冷，陵亂也。莊子：陰陽之氣。有冷徐邈說。又霽韻。典，顏典堅刀貌。周禮：考工記：朝

韻。姪，眠姪不開通貌。列子：眠姪誣誣張湛曰：方言：眠，增。姪，眠姪欺慢之語。郭璞以言相嗤弄。又迴韻。今增。姪，眠姪。

增。姪，眠姪欺慢之語。郭璞以言相嗤弄。又迴韻。今增。姪，眠姪。

一名守宮詳見青韻注

瘧

病也詩瘧我飢饉

填

盡也詩哀我填寡

○**忍**

乃殄切微次濁音洪

忍注見本韻洪字又汗貌枚乘七發忍然汗出

撚

說文執也从手然聲一曰撚也○廣韻以指撚物集韻或作撚

辨

平免切宮濁音別也增韻判也又牀胜足第之間易剥牀以辨注足上也或作扁荀子扁善之度通作辨孟子萬鍾

則不辨禮義而受又琰諫霰韻

辯

說文治也从言在辨之間辨音辨罪人相訟也徐曰察言以治之會意廣韻理也慧

也**變**

正也禮記君死社稷大夫死宗廟謂之變又霰韻○今增

○**辦**

婢典切音與辨同說文交也从系辨

聲增韻繆也通作編漢終軍傳解編髮記內則編萑以苴之

扁

石貌詩有扁斯石又婢典切又本韻先獮韻

編

編艦舟名廣雅吳曰編唐劉崇龜傳乘編亡去又先韻

○**緬**

彌充切宮次濁音說文緜絲也从糸而聲

廣韻又遠也增韻繆綱反覆也集韻或作鈎

酒

說文沈於酒也从水而聲引周書罔敢酒於酒廣韻沈酒增韻溺也

也又送也書寅餞注寅導也餞送也導
者引前之言送者從後之稱又霰韻

戔說文善言也从言
戔聲一曰龔也又

巧言也漢樊準疏習戔
之言又淺也又先霰韻

趁尼展切次商濁
音踐也或作踰

善上演切
次商次

濁音說文吉也本作語从詒从羊此義與美同意徐曰羊美物
也故於文詒羊為語篆文作善

今文从篆毛氏曰當作善廣

韻大也佳也增韻良也又姓呂氏春秋善卷堯師集韻或作嬪
古作善徐曰齊桓公謂叔丘之鄉人曰至德不孤善言必三故

今文从篆毛氏曰當作善廣

古善字或从三言俗作善亦作善又線韻○毛氏曰凡善惡之
善則上聲彼善而善之則去聲孟子王如善之是也又國語郭

今文从篆毛氏曰當作善廣

公善善而不能用詩善
善之功上字並去聲

膳說文具食也从肉善聲周禮膳夫
注膳之為言善也集韻或作饍通

作善莊太宰
為善又霰韻

鄒鄒善西
域國名

單單父縣名又姓又寒先
早霰韻○毛氏韻增

儻行
動

貌漢相如賦象與蛇儻於西
清又寒旱韻○毛氏韻增

鯁魚名黃質無文周雅翼似蛇
而無鱗體有涎沫夏曰於淺

水作窟荀子蟹非蛇鯀之穴無所寄託或作鱣荀子魚
鼈鱣鱣後楊震傳冠雀銜三鱣集韻亦作鱣俗作鱣
鱣

蚯蚓也荀子蛇蟺
之穴○毛氏韻增
蟺乾也又災也
○蟺蟻行也又先霰韻

○演以淺切羽次濁音長流
也一曰水名又州名
演長也又
軫韻

構戲人名又軫韻○按構戲左傳音上
聲漢書韋昭注去聲又音蚓又羊晉切
衍說文水朝宗於海

也達也樂也散也增韻水溢也又豐也寬也盛也饒也盈也延
也又史記封禪書注山阪曰衍又三輔謂山陵間曰衍又周禮

注下平曰衍通作演易大衍注王云演天地之數與衍同亦敷
演之義又霰韻舊韻許二韻通押○前溝洫志河災之羨溢中

國也尤甚讀與衍同○索
說文从水行俗作衍非
縱冕上覆也前後垂也或作
延又先霰韻○毛氏韻增
蜒

蜿蜒龍貌又先
韻○毛氏韻增
羨壁羨以起
度又線韻
○輦力展切半徵商音說文
輦車也以車狀在車前

引之也扶音伴並行也以兩夫漢書注駕人以行曰輦司馬法曰夏曰余車殷曰胡奴車周曰輜車夏二十人而輦殷十八人

周十五人增韻連難也易往蹇來連又傲慢不前貌荀子其又載馱也又姓連容簡連又前揚雄傳孟軻雖連蹇猶為萬

乘師又先翰韻連說文珣連也本作捷从木連聲或作連徐○禮韻續降捷按禮記夏之四捷殷之六珣周之八盛論

語珣連注宗捷負擔也增韻般運也南史何遠為武昌太守廟中黍稷器捷錢賈并水不受錢者捷水還之○毛氏韻增

○煖忍善切半徵商音乾貌詩我○卷古轉切角清音說孔熈笑○已上屬寒字母韻文豚曲也从尸卷

聲廣韻舒卷之卷又卷草名輦分也爾雅革中絕謂之辨秦卷之也或作捲輦中斷皮也革中辨謂之輦

復方平也○齧力轉切半徵商音說文臠也从肉齧聲一曰辨音片齧切肉齧也或作將前相如賦將割輪焮注將

與齧變說文順也本作攝从女屬聲攝文作變今文詩从攝同又慕也集韻或作嬰亦書作懣○已上屬卷字母韻

○撰

雖免切次商濁音持也禮記撰杖屨注鄭曰持也胡氏曰數視也又則也易以體天地之撰集韻或省作異

撰

通述也造也為也廣韻又專撰也集韻或作纂撰說文具

異聲增韻數也整也又真

○峴

胡典切羽濁音山名本作峴在襄陽羊祜遊處今文作峴

一曰山小而險一曰嶺上平謝靈運詩

峴

日氣一曰明貌詩見峴曰消又日出

好貌又

覲

說文出目也从目見聲一曰好貌又小視也又覲

覲

韓文佗佗覲覲○毛

增

覲

譬喻也詩覲天之妹又覲

十七

獮與小通

皎

吉了切角清音說文月之白也引詩月出皎兮从白交聲集韻或作皎

皦

說文玉石之白也从白教聲又

論語繳如也

繳

明也詩有如繳日一曰清別貌集韻或作睪

○毛氏韻增

繳

別錄繳紛

爭言又藥韻

璆

說文玉佩也从玉敫聲

○鳥

丁了切徵清音說文鳥長尾禽總名象形鳥之

足似匕故从匕今文作鳥司馬氏曰篆文从匕隸變之一曰當時曰鳥胎卵曰禽又白鳥蚊也丹鳥螢也又前地理志鳥夷注

師古曰東北之夷搏取鳥獸食其肉而衣其皮

鳶

說文寄生一說居在海內被服容止皆象鳥○作鳥非

聲引詩鳶與女蘿蔓草木作黃絲為赤網色淺大為免縷一名唐一名蒙一名主女一名无絲陶隱居云生桑上者

名桑寄生亦有生楊及楓上

杓

杓帶繒頭也廣韻絹布頭也者各隨其樹名說文或作鵠

類關

与

草名兕苽也与似龍鬚根如指黑色可食集韻或作葍

○眇

吐了切徵次清音說文眇而月

見西方曰眇从月兆聲朔而月見東方曰朏月行度贏則晦見於西縮則朔見於東徐曰此亦日月行度之失又蕭韻

眺

也遠視也增韻目不至也望也集韻或作覲又嘯韻

眺

身長貌

窈

說文深肆極也注見徒了切又

爾雅輕也又周禮鳧氏爲鍾輕則窈謂震掉輕揚也

越

躍也增韻越又嘯韻

窈

廣雅窈窕深也又嘯韻

○窈

謂徒了切微濁音說文深肆極也从穴兆聲詩窈窕淑女

窈閑貌王肅曰善心曰窈善容曰窈一曰貞專貌又本韻

佻

佻能獨行貌詩佻佻公子一曰偷也集韻或作僇僇

挑

說文相呼誘也本作挑挑戰今文作挑漢書注薛瓚曰趙挑敵以求戰左傳謂之

致師一曰戲也弄也又挑挑宛轉循環貌莊撓挑無極又蕭豪尤韻

掉

搖動也增韻顫也又嘯覺韻

直好貌从女翟聲一曰撓也又韓詩耀歌巴人歌也又耀耀往來貌

○褻

乃了切微次濁音說文以組帶馬也从衣

从馬徐按秦官名褻褻一曰驪褻馬名長喙赤色日行萬里又褻蹠麟趾師古曰古駸馬又褻蹠金名猶今時吉字金挺之類

亦曰馬蹄金往往於地中得之或作裏漢書音義腰裏神馬赤喙黑身與雉兔同明君有德則至又前百官志簪裏漢武功爵

名師古曰以組帶馬曰裏簪裏言飾此馬也集韻或書作裏優美也廣韻優優增韻舞者

腰集韻或作懷嫋說文娜也从女弱聲廣韻嫋嫋長弱貌又或貌又

信裏裏注風搖貌亦通作裏嫋說文苛也从女嫋聲又蕭篠韻嫋戲相擾也晉嵇叔夜

嫋也通作嫋說文徐曰擾戲弄也淮○縹說文帛赤青色以

糸栗聲又蕭韻嫋說文目際也从目栗聲一曰目酉酒清謂之醪

觴以醪清嫋說文牛脅後髀前合革肉也从肉栗聲徐按詩傳下

皮肉相合也又蕭韻葉落也又茗華曰剝末也莊子有長而無本剝

也又蕭韻葉一曰草盛貌剝者宙也又蕭小笑韻○毛

氏韻

○ 𪔐

滂表切音與縹同鳥色毛變也禮記鳥𪔐色而沙鳴鬱又失色不澤美也周禮鳥𪔐色而沙鳴狸禮

記注通作麋周禮注亦通作

麋

說文草名鹿藿也从艸麋聲爾雅麋鹿藿也廣韻可為席

增韻可為屨或作芭曲禮芭屨不入公門集韻亦作魚又蕭韻○增韻芭字别出今正

○ 𪔐

弭治切宮次濁音說

文一小目也从目少聲曰會意一

𪔐

水貌

𪔐

說文小管謂之𪔐从竹𪔐

聲又

𪔐

微也本作𪔐今作𪔐杜詩築居仙縹𪔐支選木玄笑韻虛海賦神僊縹𪔐殫玉清涯通作𪔐選𪔐響像

𪔐

木末亦謂歲之𪔐末也

𪔐

說文禾芒也从前叙傳造計𪔐忽注𪔐禾芒忽蛛

網細

水

貌

遠也左傳以是貌諸狐增韻弱也又覺韻

○ 𪔐

小

切商清音說文絕也本作𪔐从刀果聲引周書天用𪔐絕其命今文尚書作𪔐或作𪔐漢武帝紀賦命𪔐絕而不長又屋韻○

前西域傳封郭欽為刺胡子師古曰字本作刺轉寫訛爾

勦

說文勞也从力崇聲引春秋傳安用勦民孟子題辭心勦

形瘵又

澌

湖名後明帝紀澌湖出黃金注在今廬州合肥縣文選江賦朱漣丹澌注引水經丹湖在丹陽澌湖

在居

巢

居巢國名又縣名居澌湖在縣東南又父韻

湫

子了切音與剽同說文隘下也从水秋聲

引左傳晏子之居湫隘一曰水名在周地安定朝那有湫泉又尤韻

悄

七小切商次清音說文憂也从心肖聲引

詩憂心悄悄徐曰憂思低小也爾雅賢人愁恨也增韻又靜也又笑韻

愀

客色變也禮記愀然作色集韻或作愁

條

先了切商次清次音說文箭屬小竹也本作篠从竹攸聲引書筱蕩既敷今作篠文選南都賦注篠出魯郡山

堪為

諛

說文小也从言叟聲引禮記足又宥屋韻又諛又誘也廣韻誘為善也又宥屋韻

小

思兆切音與篠

同說文小物之微也从八一分也始見也八分也始可分別也

曉

清音說文明

也从目堯聲廣韻睂也又慧也知也增韻了也又開俞也

○ 杳

伊鳥切羽次清次音說文莫也从日在木下詳見東

韻東字注廣韻深也寬也寂也說天或作官

突

說文室東南隅也本作官从宀巨聲今作突爾雅室東南隅謂之突前

子與突之間亦作突通作突莊子竊生於突又嘯韻○舊韻本出突字今正

宥

說文深目也从穴中目徐曰會意

窈

說文深遠也从穴幼聲集韻或作窈通作窈

窈

幽靜也漢房中歌清

思脇脇一曰視也○毛氏韻增

白

胡了切羽次音說文顯也从三白指事

洎

渺瀾水遠也一曰瀾瀾水

貌深白

巧

鳥莛又本韻

趙

侯了切音與晶同詩有鐔斯趙○禮韻續降○已上屬次字母韻○

矯

舉天切角清音說文採箭也選詩騰援疑矯箭注矯採也正曲也前貢禹傳矯復古化注正曲曰矯一曰妄也詐也

擅也漢汲黯傳矯制前武紀注引尚書矯虔韋昭曰稱詐為矯強取為虔師古曰託也妄託上命也又勇也禮記強哉矯又矯

矯強亢貌詩矯矯虎臣又矯矯高舉貌又姓左傳晉大夫矯父通作橋周禮考工記橋幹注居兆切漢書橋當世反諸正前朱

虛傳忠臣橋制注師古曰橋託也託天子制詔也荀子橋然端立而無傾側也亦通作橋荀子橋飾其情漢陳湯傳橋發兵斬

郅支單于史記舌橋然而不下又蕭韻橋說文舉手也踦爾雅踦踦橋也又

踦文武貌詩踦踦王之造又舉足加踦說文蟲名从虫喬聲高貌漢紀可踦足待也又蕭藥韻踦文選枚乘七發蛟矯

螻蟻一曰天矯龍貌一曰野人身有獸文又前相矯糾也一如賦天矯支格注頻伸也又姓禮記檀弓矯固譎糾也一

增韻發人罪也荀子有貪利糾譎之名敵說文繫連也从支喬聲引周書敵乃

帶所以糾竊糾舒遲貌詩舒窈糾兮又笠標俾小切宮繫盾鼻貌詩具笠伊糾又有韻○今增標清音袖尚

也或作祔亦作袂標木末也莊子上如標嶢山○表彼增韻又卷裘飾也標枝廣韻標杪又宵韻嶢○表小

切音與裸同說文愈上衣服也从衣毛本作裘徐曰古者以皮
為裘毛皆在外故衣毛為裘會意裸作表一曰識也明也增韻
外也論語必表而出之又杪也末也又賤表釋名云○標婢
下言於上曰表又表表偉貌集韻古作標亦作麋

切宮濁音說文擊也从手栗聲徐按春秋長木之斃無不標一
曰捫心貌詩寤寐有標又微腫貌一曰繫鑰壯也又蕭艾笑韻

慄

說文疾也从心栗聲
廣韻急性又蕭韻

藁

草木零落也或作芟亦作藁通
作標詩標有梅○案藁字或作

芟說文芟物落也上
下相什也又見殍注

殍

婢表切音與裸同餓死曰殍集韻
或作殍通作芟前食貨志贊塗

有餓芟與殍同通作芋孟子野有餓芋又虞韻○案說文芟音
殍凡以芟者皆當作芟从爪从又今變為芋轉寫訛耳本非芋
信之字然今經史承訛難
遽改故韻書並兩存之

沼

止小切次商清音說文池也
从水召聲左傳沼沚之毛注

疏沼者池之別名一
曰圓曰池曲曰沼

昭

明也詩其音昭昭又
蕭笑韻○禮韻續降

麋

齒沼切
次商次

清音換也集韻或作麴

○少

始紹切次商次清次音說文以不多也○

趙

直紹切次商濁音說文趙也○从走肖聲廣韻少也又也一

孫造父封趙城周氏出天水南陽金城下邳潁川又本韻

旄

說文龍蛇四指以象營室悠

鄙建旄徐按周禮注疏龜有甲象具捍難蛇無甲見人避之象其辟害也營室北方七宿也其星象龜形釋名兆也龜知氣兆

之吉凶建之於後察事宜之形兆也爾雅曰長尋曰旄繼旄曰旆郭璞云帛全幅長八尺杜預曰廣充幅長尋曰旄繼旄曰旆

駢駢馬屬一曰馬○說文綺絲之數也从糸兆聲漢律曰綺三歲曰駢又皓韻○

兆

說文畔也為四時界祭其中从土兆聲廣韻又葬地增韻又壇域塋界皆曰兆通作兆說文引周禮兆五帝於四方

孝經卜其宅兆而安措之注塋域也又樂記綴兆注○其外塋域○詩以歸肇祀注鄭云與兆同○今增

兆

說文

灼龜坼也从卜艸象形本作兆徐曰艸兆有如此者指事古文作艸隸作兆又十萬為億十億為兆又京兆注師古云京大也

兆者衆數言大衆所在○凡肇說文始也擊也从文肇聲廣艸之字當作兆今文皆作兆

作肇又捫刺也集韻或○紹市治切商次濁次音一曰緊戰屬捫作趨通作趙

法疏遠繼位曰紹集韻○紹介也廣韻紹介通作紹又蕭韻古作絮又姓出姓苑

招說文絳上也从衣召聲一曰絳襦○夭說文屈也从太

象形徐曰夭矯其夭記王制不夭夭注夭斷殺也少長曰頭頸也又蕭皓韻

天通作天廣韻不盡天年謂之天虞爾雅虞○湫以紹切羽次濁音浩湫大水貌

集韻或作枕眈亦作韶又虞尤韻○毛氏韻增鳴說文雌雉

唯聲或書作鷺

睞

美目一曰眇睞視意文選海賦羣妖邁迂眇睞治夷○今增

了

鳥朗

切半微商音說文○尅也从子無臂象形徐曰尅音鳥旁無輔了尅然也廣韻慧也訖也增韻決也

釳

飾玦謂之釳

繚

說文纏也从系奈聲集韻或作繚繚前相如賦繚繞玉綰又蕭韻

瞭

目明也孟子眸子瞭焉又蕭韻

燎

說文放火从火奈聲徐引左傳若火之燎于原增韻又火災也又照也又蕭笑韻

僚

慧也从心奈聲增韻照察也一

曰快

撩

扶也取也又蕭韻○毛氏韻增

僚

說文好貌从人奈聲又詩倭人僚兮注舒遲貌一曰戲也集韻

或作撩

蓼

說文水草蒿蓼也从艸蓼聲爾雅翼蓼有紫赤禮韻續降青馬水香禾等種生水澤中最大者名龍有花

白居易詩水蓼冷花紅簇蓼者妨稼之草故詩曰以蓍茶蓼於調和有禮記內則膾秋用蓼詩予又集于蓼注蓼辛苦之

菜故以爲

鄆

國名穀梁傳楚人滅舒鄆通作蓼左傳文五年多難之喻注蓼國今安豐蓼縣○史記封臯陶後於英六

正義曰英蓋蓼字

○擾

爾紹切半徵商音說文燿煩也本作擾从手憂聲今文轉寫作擾廣韻亂也一曰順也

史記劉累學擾龍注應劭曰能順養其性又安也書擾擾而殺徐注安馴之義周禮地官擾邦國注擾亦安也

擾

牛柔謹也从牛憂聲

繞

說文纏也从糸堯聲又姓

繞

亂也

也前晃錯傳除

撓

屈也或作撓又巧韻

遶

字林圍也通作繞又笑韻

十八

巧獨用

絞

古巧切角清音說文縊也从交糸徐按左傳絞縊以戮會

曲為直絞刺也人而為直不以

狡

說文少狗也从犬交聲

徐按淮南子曰狡狗之死也刺之若濡言血

佼

說文好也本作佼从女交

脈潤也廣韻又狂也獬也建也增韻狡獪

聲徐按史記有長妓美人或作伎詩
伎人僚兮廣韻又妓媚集韻亦作扶

校

疾也周禮考工記
中有變焉故校又

曰釋之則不校又盧人穀兵細則校注
疾也一曰柴也又效韻○毛氏韻增

鉸

鉸刀○平
水韻增

筴

索

也又

膠

膠膠和也又動撓貌莊子膠膠
援援乎又文韻○毛氏韻增

攪

說文亂也从手
覺聲引詩祇攪

我心廣韻手動也增韻亂之也撓
也或作拈韓文曹成王碑拈其州

○**巧**

苦絞切角次清音說
文技也从工丂聲廣

韻好也能也善也增韻巧拙之反又機巧也又器慧又
工於命中曰巧孟子智譬巧又效韻○已上屬絞字母韻

○**敲**

五巧切角次濁音蒙古韻音入果韻喻母說文鑿骨从齒交聲
張景陽七命口敲飛刀韓愈答孟郊詩從噴我須敲集韻或作

敲亦作咬杜詩彭衙行癡女飢咬我○佩觿集曰鳥
鳴之咬為敲鑿其順非有如此者○毛氏韻增

○**飽**

博

切宮清音說文厭也从食包聲廣韻食多也
說文古作饒从食巢徐曰免音保亦作饒

○**鮑**

部巧切宮
濁音說文

鮐魚也从魚包聲徐曰鮐陳奧也又周禮遵人驅鮐魚鮐注鮐者於福室中煥乾之出江淮福音皮逼切福土為室也又姓出

東海泰山河南之望又覺韻

鮐

柔革工集韻或作鮐鞞鞞周禮通作鮐

鮐

重地○平水韻增

○**卯**

莫飽切宮次濁音說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門本作卯今文作卯徐曰二月陰不能制陽冒

而出也天門萬物畢出也律歷志冒卯於卯爾雅歲在卯曰單閼晉樂志卯戌也謂陽氣生而華茂也說文古作卯○俗作卯

非卯音卯○毛氏曰說文卯从兩戶相背日出於卯關戶之時凡卯卯之類从卯與卯不同卯音酉从兩關戶上畫連也日入

於兩關戶之時今經史从卯从卯者皆作卯蓋傳寫承訛已久唯舊本毛詩及陸德明釋文卯字作卯京本漢書卯字作卯留

字作留聞存一二耳

卯

說文白虎宿星从日卯聲西陸大梁之次冒卯畢也詩維參與昂注疏昂六星昂之言留也物

成就繫留是也漢志二十八宿舍言陽氣之稽留也又尤韻

卯

鳧葵詩言采其菲音卯徐音柳鄭小同云萼菜草○

毛耶曰本作菲从寅卯之卯舊又力九切案其字从艸从申○
之非音義與柳同乃菲也非亮葵之菲諸儒音釋互用誤矣

○爪

則絞切沒商清音說文爪爪也覆手曰爪象形徐曰覆
手曰爪謂以手抓也為物爪也○案說文爪本為抓爪

之爪非手足甲也
增韻亦作蚤誤

爪

水韻增○平

又

說文爪或作蚤禮祀不蚤
象形或作蚤禮祀不蚤

爵謂不剪剔其爪也周禮車蚤輻入牙中者
也今通作爪又皓韻○增韻附爪字今各出

蚤

說文車蓋玉
蚤說文車蓋玉

前王莽傳金瑤羽葆師古讀曰爪謂蓋弓頭為爪形
大選東京賦葩瑤曲莖蔡邕獨斷曰金華爪與瑤同○

獠

絞

切音與爪同戎夷別名集韻或作
獠獠又蕭皓韻○增韻都絞切誤

燭

楚絞切次商次清音
說文熬也本作燭

幫劬聲徐曰謂熬米麥也今俗作燭燭
方言火乾也集韻或作燭燭亦作炒聚

燭

弄言也一曰聲也
又廣成頌輕端

悍度疏婁領注謫
輕捷也○今增

稍

山巧切次商次清
次音新也又教韻

搜

攬搜亂也韓
愈詩炎風日

搜攪注上聲引王褒洞蕭賦攪搜

○橈女巧切次商次濁音蒙古韻音入泥母曲

溇梢逍遙蕩躍又尤韻○今增

木也又說文攪也一曰抹也集韻或作摻通作撓易撓

蕭效韻

撓

莫物者莫疾乎風又孟不膚撓又文豪小效韻○

撓

於絞切羽清音手拉也增韻折也尉繚子
撓矢折牙又效屋韻○已上屬果字母韻

十九

皓獨用

杲

古老切角清音說文明也从日在東上徐按淮南子曰日
拂於扶桑是謂晨明故東字日在木中登於扶桑是謂朏

明故果字日在木上日朏則反景上照於
桑榆故杲字日在木下會意詩果臝出日

皓

潔白也詩白石
皓皓○禮記續

降

橐

說文禾稈也从禾高聲徐曰况於稈又彌靡亂一曰禾
莖為橐去皮為秸古有罪者席橐飯水又文草曰橐丈

草之未修治也史屈原傳屬橐草未定漢孔光傳削
草注服虔曰言已絳寫輒削壞其橐或作菓亦作稿

曷

白貌
或作

皓 綯 說文鮮色从糸高聲爾雅綯皓也文選雪賦萬頃同綯
皓 漢高紀兵皆綯素一曰綯精白者曲阜之俗善作之尤

為輕細故曰魯綯詩綯衣綯巾 綯 箭 綯 周禮考工記扮胡之
注薄繒不染故色白又號韻 綯 箭 集韻或作縞通作縞周

禮彙人注箭綯謂之縞文選 考 苦浩切角次清音說文老
馬駘長笛賦特箭縞而並立 考 也从老省了聲廣韻校也

成也又方言婦稱妣曰母妣父考曰父妣郭璞曰古者通以考
妣為生字之稱易蠱卦有子考母咎謂父也後世父母亡則稱

考妣禮記曲禮皇考注成也言德行之成也又落成曰考左傳
考仲子之宮禮記雜記路寢成則考之注設盛食以落之又瑕

纍也淮南子夏后氏之璜不能無考周禮攷周禮官府設其攷
注成也又宰夫攷其治○毛氏曰案老字下从匕音化考字从

弓音考反弓亡音切各自成文非反匕為弓也周禮六書三曰
轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反

此非彼為轉注衛恒書勢云五曰轉注老考是也裴光齊切韻
云考字左迴老字右轉其說皆非○周禮彙人試其弓弩注故

書試

為考

拷 說文山樗也本作梲从木尻聲今文作拷詩山有拷注似拷色小白葉差狹亦類漆語曰槲槲拷漆相似

如一注疏云拷如櫟皮厚可為車輻詩語云今山間有木如櫟生子如橡栗而無橐韜呼如拷平聲與櫟併言亦曰拷櫟

橐

說文斂枯从木高聲漢房中歌枯橐復產或書作槁孟子則苗槁矣**藁** 魚乾周禮辨魚物

攷

說文攷也从攴聲增韻叩也通作考詩弗鼓弗考○**倒** 顛老切微清音仆也又顛倒詩顛倒衣裳又號

韻**禱**

說文告事求福也从示壽聲禮記曲禮注求福曰禱求得曰祠籀文作禱徐曰以壽省真者精也久者遲行

也古之人重請也或作禱周禮都宗人注禱古文也集韻亦作禱

禱

說文手推也从手壽聲一曰築也或作搗禮記

內則注糗糲焚穀釋文注與搗同杜**禱** 說文禱牲馬祭也从詩半濕搗香稬集韻亦作搗又作搗

通作禱今文詩既伯禱注馬祭也又見虞韻注

島

說文海中往往有山可依止曰島島到也人所奔到从山鳥省

聲書島夷注海曲謂之島或作陽前相如賦阜陵別陽前叙傳
伏於海陽亦作陽文選西京賦長風激於別陽集韻又作壽亦
書作嶋史記田儼傳○討土皓切徵次清音說文以言寸徐

入海居嶋中古作鳥

○討

曰寸法也奉辭伐罪故以言會意

一曰求也廣韻治也誅也增韻又探也去也

○道

杜皓切徵濁音說文所行道也一達謂之道本作道隸省作道

徐曰道者蹈也人所蹈也左道者邪僻之徑直道者必循之途
於文走首為道走者乍行乍止也首始也又廣韻理也衆妙皆
道也增韻三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無
蠻夷曰縣又墓路曰神道後中山簡王傳修冢塋開神道注墓
前開道建石柱以為標謂之神道又州名漢屬零陵郡唐營州
改道州又號韻○殿陽氏曰此道德之道如周禮大司樂興道
諷誦言語音導在去聲又文紀道民之道禾擇也一日治粟又
路論語道之以政道千乘之國並音導道禾導禾官名詳見號
謂瑞禾一莖六穗舊韻書即以瑞禾釋導字誤也

稻禾稻禾

當聲有芒穀卽今江南所食稻米水生而色白者爾雅翼稻米粒如霜性尤宜水一名稌然有黏有不黏今人以黏為糯不黏

為杭又江浙間有稻粒稍細

麤

鬚也舞者所執集韻本作麤今作麤或作翻又豪號沃韻

漢書黃屋左纁

駢

馬三歲名又小韻

○**腦**

乃老切徵次濁音說文頭髓也本作腦从匕匕

相箸也从象髮由象由形今文从肉作腦或作𩇛周禮角之本感於𩇛集韻亦作𩇛

瑠

博雅碼瑠石次玉也廣韻

寶石增韻文石一曰此寶色如腦

說文有所恨痛也本作瑠从女齒省聲今作惱廣韻

懊惱也增韻又事物挽心也集韻或作𩇛𩇛亦作懷晉隆安初有懊懷歌俗間訛謠之曲

○**寶**

補抱切音與巧韻飽

同說文寶珍也从山玉貝缶聲徐曰人所保也廣韻珍寶又瑞也符也增韻又符璽也重也貴也或作瑤後漢紀珍珎萬倍

又姓集韻古作害隸通作葆史魯世家母墜天之降葆命讀如寶留侯世家見穀城下黃石取而葆祠之徐廣云史珍寶字皆作

葆

保

說文保養也从人呆省太子有保保其身之動靜衣服飲食也廣韻任也論語不保其往也增韻抱也全之

也安也恃也依也又守也禮記月令四鄙入保又詩神保是饗注朱氏曰神保鬼神之神嘉號楚辭思靈保兮賢姱蓋古語也又

州名又姓呂氏春秋楚有保申集韻古作采亦作采保。毛氏曰篆文从人从子从八象人抱子形當作保凡从保者並同今

書作保葆說文草盛貌从艸保聲一曰大也梓上苗也前燕王旦傳頭如蓬葆注師古曰草叢生曰葆又鼓上飾也

又合聚五采羽為幢曰羽葆又旅葆野塚隄也障也廣韻塚菽實可食又韜藏也莊子此之謂葆光塚隄小城或作堡通

作保禮記檀弓入保注縣邑小城亦保說文小兒衣也从糸通作葆史記匈奴傳侵盜上郡葆塞保聲李奇曰小兒大

藉齋人名小兒被為葆即襦也詩載衣之揚師古曰即今小兒繡通作保史記封禪書隆於繡保亦通作葆魯世家成王少在強

葆抱也矢羽也鵠說文鳥也肉出尺戴以鳥年聲似鴈而大無後趾虎文陸佃云鵠性羣居如鴈自然而有

行列故以年年相次也又詩肅肅鵲羽注疏鵲連蹄性不樹止樹止則為吾即今俗呼為獨豹者集韻或作鵲亦作鵲雖

鵲

馬騾白雜毛郭璞云今烏鵲陸佃云取諸鵲也通作鵲詩乘乘鵲○今增

抱

簿浩切音與巧韻鮑同說

文衷也本作哀从衣已聲今作抱廣韻持也引取也增韻又俠也又文豪韻

務

武道切音與卯同說文卷耳一

曰葆一曰毒草通作葆後更始傳戰於菽鄉字林云毒草因以為名續漢志在弘農

早

子皓切商清音說文早

晨也本作早从日在甲上徐曰甲日干之首也隸省作早增韻初時也又先也通作蚤禮記發揚蹈厲之已蚤史記蚤夜翔翮

藻

說文水草也本作藻从艸水巢聲或以藻作藻引詩于以采藻注疏藻有二種其一葉如雞蘇莖大如箸長四

五尺其一大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻左傳蘊藻之菜是也今俗名爪菜陸佃曰藻水草有文者出乎水下不能出水以藻

自絮書藻火取其清明藻并非特取文亦以藻火今屋上覆椽謂之藻井風俗通宮室象東井刻荷菱水草所以厭火廣韻又

文藻也又前杜詩傳士卒鳧藻注和陸般悅如鳧之戲於水藻澡洒水也廣韻澡洗通作綠

嬰注怪當為藻謂郊特牲王載冕藻十二疏通作藻禮器

天子之冕朱綠藻陳氏曰藻絮而文衆博雅綠謂之練一

采如之故曰藻亦通作縹禮韻績降縹博雅縹謂之練一

縹文采也周禮典瑞縹藉注縹五采文所以薦玉木為中幹

就注縹雜文之名合五采絲為繩垂於延之說文石之似

東說文索羊束也以重束束音刺兩束古棘字小爾雅刺

則低矣故並束為棘通志即孟蚤說文蚤蚤蚤人跳蚤以蝱

作蚤爾雅綫輒失之辨之在蚤故為早暮之早其字从爪爪而得之抱朴子蚤蝨攻君臥不獲安集韻或作蚘蝨

草

采早切商次清音說文艸百艸也以二艸徐曰總名也本作艸凡艸叢生故从二艸或作𦰩當作草隸省作草又

荀簡曰草草又文豪曰草草艸之本也又草書漢興不知作者姓名章帝時齊相杜度號善作草亦作中前晁錯傳中茅臣亡識知董仲舒傳朱中生小人之德中怪爾雅怪怪勞也通作說文象中出形有技莖也偏旁作𦰩草詩勞心草草

慄

說文慄慄慄也从心栗聲引詩念子慄慄又號韻○毛氏曰詩小雅白華篇念子慄慄陸音七感切又引說文七倒

切云亦作慘北山詩或慘慘仍勞陸音七感切字亦作慄蓋俗書慄與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩當作草慄二音不當作七感切字作慘者亦非北山詩慘字當作七感切不當作慄又陳風月出詩勞心慘兮當作慄誤作慘

○掃

蘇老切商次清次音說文棄也本作埽从土帚徐曰會意廣韻埽除或作掃周禮隸僕掌五寢埽除注汜埽曰

埽埽席前曰拊或作騷史記李斯傳竈上騷除賒布傳大王宜騷淮南之兵言盡舉之如埽地之為又號韻論語洒掃應對去

聲
嫂

說文：嫂，兄妻也。本作娒，从女，客聲。漢馬援傳：娒事寡嫂。女字曰娒，俗別作嫂，非。

燥

乾也。易：火就燥。

注音：先卑切。又號韻二韻許通用。

○阜

在卑切。商濁音黑色。一曰：馬閑又漢書音義曰：食牛馬器以木作如槽。漢

鄒陽傳：牛驥同皁。方言：梁宋秦燕之間謂皁曰阜。又賤人直馬者左傳：士臣阜，阜臣隸。又枿，屬可染周禮：山林其植物宜阜。物，鄭司農曰：枿，栗之屬。今世謂枿實為阜斗，枿即枿也。其房可染黑，俗謂黑因為阜，又實未堅曰阜。詩：既方既皂。案說文：阜，字斗，枿實也。隸作草，俗既以草為阜，木字別作阜，字為枿。枿之阜以枿實可染黑，故通用為黑色之阜。復又作皂，字以別阜。枿之阜其實从白从十，从白从乙皆無意義。造之撰曰洪造集韻：或作蓮，又號韻。

船

廣韻：船，舟以舟為橋，通作造。詩：造舟為梁。○今增。

○媼

鳥皓切。音與巧韻拗同。說文：女老稱。从女，皿聲。

大頰曰幽州及漢中皆謂老媼為媼。又地神曰媼。漢郊祀歌：媼神蕃隆。安世歌：后土富媼。張晏曰：老母之稱。坤為母，故稱媼。又

沒韻 懊

恨也 集韻或作忼 今增

襖

袍也 增韻 爽屬

夭

少長曰夭 禮記玉制不夭 夭注 斷殺少長曰妖

天又母殺胎注 疏胎腹中未出者 天胎已出者 又宵小韻

麋

爾雅麋其子 麋又小韻

好

許皓切 羽次清

音美也 善也 又號韻

皓

合老切 羽濁次音 舊韻下老切 說文日出貌 从日告聲 徐曰初見其光白也

浩

澆也从水告聲 引書浩浩洪水廣韻浩汗大水貌 又浩然廣大貌 孟子浩然之氣 又姓 集韻或作濔

昊

說文本作昊 春

為昊天元氣界界从日 奔奔亦聲 或作昊 增韻夏曰昊天 書注孔安國曰元氣浩然廣大通作皞 皞前鄭崇傳皞天罔極與昊同

亦通作顥 相如封禪書 肇自顥 穹生民與昊同

顥

說文白貌 从景真引楚辭天白顥 顥又南山四顥白首人也 徐按班

固西都賦鮮顥氣之清英 顥氣白氣也 漢房中歌西顥沆瑒集韻或作皓 漢四皓亦作皞 又作皞 皞又作皞 孟子皞皞乎不可

尚已 舊韻皓 灑字各出 今正

灑

說文豆汁从水顥聲 一曰灑 灑夷曠廣韻 灑灑水勢遠 揚子書灑灑爾古注夷

曠咸曰猶漫

睥

說文睥盱也徐曰日轉高睥盱盛也廣韻明

漫通作睥

也通作睥太睥伏義氏少睥金天氏又史記

注位在東方象日之明故稱太睥又通作昊楚辭太昊又通作

顯漢房中歌注韋昭曰西顯西方少睥也又通作皓楚辭歷大

結以右轉注

即太睥也 鎬 說文溫器也从金高聲又地名武王所都在

周紀復都豐鄔亦通作瀈

荀子武王以瀈史記灋瀈 鯨 大瀈 說文久雨也从水高聲

鬻乎 瀈 漢莎 鄔 邑名在趙州漢光武立處分鄔字為高

瀈瀈 草名 鄔 邑又公羊春秋桓十五年公會齊侯于

鄔又文 老 魯皓切半微商音說文耆考也七十曰老从毛

沃鐸韻 ○ 老 七化也髮變白也 禮轉作老廣韻耆老增韻

年高又姓左 悵 悵悵 潦 說文雨大貌从水潦聲○禮記曲

傳宋有老佐 悵 心亂 潦 禮水潦降注雨水謂之潦月令丘

隰水潦注大雨故世謂靈雨為潦又行潦 潦 說文挾也从木

路上流水左傳潢汙行潦之水又豪號韻 潦 秦聲廣韻屋潦

簷前木楚辭蘭橈注以木蘭為橈也通作橈前張敞傳得之殿屋重橈中蘇林曰重橈也師古曰今之廊舍一邐虛為兩夏者

又蕭韻

橈

說文車蓋弓也从車橈聲一曰輻也徐曰車橈乘車三十八又蕭笑韻

橈

西南夷謂之橈集韻

或作橈亦作橈

橈又蕭巧韻

橈

說文乾梅屬从艸橈聲引周禮饋食之籩其實乾橈後漢長沙王始黃草為橈徐曰

今白梅也說文

橈

受肉籠周禮牛人與其盆橈以待事○今增

蓼

蓼蓼搜索也文選東京賦

又小韻○已上屬果字母韻

古今韻會舉要卷十四

欽定四庫全書

古今韻會舉要卷十五

元黃公紹原編

熊忠舉要

上聲

二十

哿與果通

哿

賈我切角清音說文可也从可加聲引詩哿矣富人廣韻又嘉也

哿

箭幹廣韻箭莖也又旱皓韻

舸

大船也方言南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之艤又歌韻

荷

澤名書導荷澤被孟豬徐音柯又音工可

切集韻或作荷亦作河
又歌箇韻○毛氏韻增○可
口我切角次清音說文可肯也

故从反万反万不闕會意廣韻許也增韻可否之對又僅可而
有所未足之辭論語子曰可也又不可曰可反言之也書試可

乃已言試而不
可乃已之也
奇
奇嵐山名又鎮名
在嵐州○今增
軻
說文車接軸也又

人不得志謂之軻軻亦作坳軻楚辭
坳軻留滯王逸曰不遇也又歌箇韻
坳
坎坳不平
我
語

切角次濁音說文我施身自謂也一說傾側也从戈牙取戈自
持也手古文垂字故又為傾側之我廣韻已稱又姓我子古賢

著
駢
說文馬搖頭
也从馬我聲
礮
礮礮山高貌
○彈
典可切徵清音

也廣也○
瘳
勞也怒也又
早翰箇韻
哆
張口也廣韻又語聲韓愈元

毛氏韻增
○挖
待可切徵濁音引也又曳也前紆青挖紫或作拖論
語加朝服拖紳文選西都賦拖熊螭集韻亦作拖佗

又歌

箇韻 **舵**

正船木集韻或作舵施
亦作杖增韻俗作施

袍 衣裾也

沱 水貌增韻沱
沱廣韻又漣

沱沙水往來貌或作漣杜朝享太廟賦
漣沱乎渙汗集韻亦作沱施又歌韻

陀 博雅壞也集韻或
作陀亦作侈

爹

說文爹者父也从父多聲廣韻北方人呼父曰爹韓祭女
挈文注徒可切南史人歌曰始興王人之爹赴人急如水

火荆土方言謂父曰

爹又麻韻○今增

○ **娜**

乃可切徵次濁音婀娜美貌又舒
遲貌亦作婀娜又作阿那晉衛恒

論書或縱

肆阿那

那

何也廣韻俗言那事又
歌箇韻○毛氏韻增

褰

褰褰衣服長好
貌又支紙韻

樣

樣樣木茂盛貌集韻或作難
通作難詩猗猗其枝又歌韻

彛

彛彛旗旌貌或作旒楚
辭紛旒旒乎都房注旒

一作猗於可切

旒乃可切盛貌

儼

行有節詩佩玉之儼詩注
嚴氏曰腰身褻儼又歌韻

○ **麼**

母果切
宮次濁

音說文細也从么麻聲廣韻么麼細小或作麼文選班彪
王命論么麼尚不及數子又箇韻○从麻从么从誤

○ **左**

子我切商清音說文尸左手也本作十象形徐曰十佐也右手之佐也或从工作左廣韻左右增韻左右定位左右之對人道尚右以右為尊故非正之術曰左道諸官曰左遷又手足便右以左為僻故凡幽猥皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰人道尚右捨天子仕諸侯為左官也自漢以來至唐亦謂去朝廷為州縣曰左遷又證左也楊惲傳左驗明白言在左右見此事者又姓

𨾏

𨾏𨾏行不正貌增韻𨾏𨾏足偏廢也古者謂刑為𨾏

故从

○璫

此我切商次清音玉色鮮白詩璫兮璫兮又美貌詩巧笑之璫又歌箇韻

○娑

想可切商

次清次音馭娑漢殿名在建章宮又邏娑吐蕃城名又歌韻

○娑

倚可切羽清音娑娜弱態又姓莊子娑何甘或

省作娑又書作娑又歌韻

𨾏

𨾏𨾏木盛貌又柔順貌或作阿亦作猗詩猗猗其枝

○歌

虛可切羽次濁音大

笑也○平水韻略

○荷

合可切羽濁次音博雅儋也廣韻負也左傳弗克負荷亦作可詩何簣何笠集韻亦作柯

柯又歌

箇韻

苛

急也又小
草又歌韻

○ 砢

朗可切半徵商音說文衆石貌
砢也从石可聲前相如賦水

石磊砢又問砢相扶持貌前相如
賦抗衡問砢問音可集韻或作礪

囉

憺憺慙慙也集
韻或作礪

攤

○ 裂也

水韻

邏

遮也巡也又箇韻
已上屬苛字母韻

○ 果

古火切角清音說文果
木實也从木象果形在

木之上徐曰樹生曰果故言在上也指事又果然驗也又腹飽

也又果然獸名似猴又州名古巴子國隋隆州唐置果州又本

韻換韻周禮載果注古

慄

爾雅慄敢勇也蒼頡篇殺敵為慄
爾雅勝也孫炎曰慄決之慄今通

作果

剝

割也唐文粹劉寬夫有
剝竹論○毛氏韻增

裹

說文纏也从衣果聲
廣韻包裹又過韻

螺

螺贏細腰蜂一名蒲盧俗呼蠚蠚莊子細腰者化謂
蒲盧也詩螟蛉有子螺贏負之詳見青韻螟蛉字注

倮

倮

倮陝隘也文選左思魏都賦風俗以倮倮為墟
通作果荀子倮果其冠又本韻馬韻○毛氏韻增

○ 顙

苦果
切角

次清音說文小頭也从頁果聲徐曰今言物一顆猶一頭也又珠琲曰顆又土塊前賈山傳蓬顆蔽冢師古曰塊上生蓬

堞

掘堞塵起貌又塵塵也又隊箇韻

果

飽貌莊子癡腹果然又本韻

朶

都果切徵清音說文乃木樹木

垂朶朶也从木象形此與采同意而下垂徐曰今謂華為一朶乃象其垂形杜詩白花簷外朶又張願貌易觀我朶頤注動也

揣

揣度也度高曰揣又凡稱量忖度皆曰揣或作揅亦作捶莊子犬馬之捶鉤者注玷捶鉤之輕重玷音點捶音朶集

韻又作敲又寒紙韻

唾

山形

唾

堅土又荀子塵唾隴種

耄

禾垂貌

髻

小兒翦髮為髻禮記

內則注髻所遺髮也謂留髮為角子者也又本韻

妥

吐火切徵次清音安也增韻平也帖也或作綏亦作致又

禮記國君綏視注彌高曰綏又執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又為小俯之義

隋

埋祭餘也一曰火裂肉又支寘韻○毛氏韻增

楸

木圓而長曰楸爾雅狹長也廣韻器之狹長一曰車苓中

器通作攜史平準書復
小攜之集韻亦通作隋
鮪 說文魚子已生者也從魚惰省
聲徐曰魚已生散泊草者也

墮

墮也杜朝獻太清宮賦墮旋頭
注汀火切又本韻○毛氏韻增
婧 好也方言美也南楚
之外曰婧又不嚴飾

曰燕婧前張敞傳被
輕婧之名又本韻

○ **惰**

杜果切徵濁音說文不敬也本作
惰從心隋聲引左傳執王惰今文

作惰古作婧前韋玄成詩無婧爾儀谷永傳婧游之
具師古云婧亦惰字又箇韻舊韻許上去二聲通押

墮

說文
山之

墮墮从山墮省聲爾雅巖山
曰墮廣韻山高詩墮山喬嶽

墮

說文落也本作墮今文作墮
或作墮前高紀士卒墮指又

漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮焉集韻亦作墮墮通作隋詩
標有梅注盛極則墮落者梅又破斧注隋蓋曰斧史天官書廷

藩西有隋星立曰
少微又本韻支韻

墜

堂塾也一日射
墜集韻或作墜

穉

小積○平
水韻增

○ **跛**

補火切宮清音說文行不正从足皮聲一曰足排之增韻足
偏廢說文或作𨾏又真韻禮記有司跛倚以祭注彼義切

跛

揚米去糠也从箕从皮聲廣韻簸

播

搖也又布也書播時百穀注波左切又亡逃也

書大誥于伐殷逋播臣又散越也晉史播遷又箇韻

○**頗**

普火切宮次清音頭不正也又差多曰頗多良久曰頗久

多有曰頗有又歌韻

叵

說文不可也从反可後呂布指劉備曰是兒最叵信韓愈叵堪朋類多又後隗囂傳叵欲討之

注遂也

○**脞**

取果切商次清音小也廣韻細碎無大畧也

○**鎖**

損果切商次清次音銀鑰也或作鑠

○毛氏曰从金从小从貝俗作𠂔誤

瑱

說文玉聲从玉賁聲徐按書傳多言玉瑱瑱瑱左思詩嬌語連瑱又細也小也

又瑱瑱繁碎猥屑貌易旅瑱瑱又荀子為姦細之行曰瑱又青瑱門名漢制給事黃門之職日暮入對青瑱門拜名曰夕郎孟

康曰以青畫戶邊鐮中天子制也師古曰刻為連瑱文而青塗也宮闕簿曰青瑱門在南宮又他門有青塗連瑱者皆謂之青

瑱前王根傳驕奢僭上赤墀青瑱又凡物刻鐮冑結交加為連瑱文者皆曰瑱非特門鐮也文選吳都賦畢罕瑱結又前丙吉

傳宋邊長史瑱注張晏曰瑱錄也或作璫晉習

鑿齒傳璫璫當流離楚辭欲少留此靈璫兮

麴小麥屑

後

俊人縣名前地理志屬

坐

徂果切商濁音說文坐止也本作坐从畱省从土所止也徐白

太原郡在上黨○今增

會意古文作坐隸从古文作坐釋名挫也骨節挫屈

嫫

鳥果切羽

也增韻行坐之對又箇韻禮記偶坐不辭才臥切

清音說文嫫也从女果聲廣韻嫫嫫身弱

火

虎果切羽次清音說文火

好貌一曰女侍曰嫫或作果孟子二女果

毀也南方之行炎而上象形五行之一於卦屬離釋名毀也物

入即皆毀壞白虎通曰火之為言委隨也古史考燧人作火一

曰伏羲禪於伯牛鑽木作火禮記月令注疏火化也陽氣用事

萬物變化又人火曰火天火曰灾左傳御廩災宣榭火又大火

鷄火辰次之

禍

合果切羽濁音舊韻戶果切說文神不福也从示从𠂔聲增韻殃也災也集韻或作

禍古作𡇗通作𡇗漢五行志妖孽反六畜謂之𡇗言其著也前

賈誼傳殃𡇗之變未知所終顏曰古禍字亦作𡇗晉五行志難

禍與說文盛膏器本作禍从木昌聲今作輶徐按古者車

輶

行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此即其器也

齊人謂淳于髡為炙輶謂其言長而有味如炙

輶

說文齊謂輶器雖久而膏不盡也集韻或作輶又馬韻

夥

說文齊謂夥器雖久而膏不盡也集韻或作輶又馬韻

果聲方言凡物盛而多齊宋之

輶

不正貌一曰反刻也莊子郊謂之夥集韻或作輶又蟹韻

○羸

魯果切半徵商音說文袒也从衣羸聲廣韻赤體或作裸孟子袒裼裸裎左傳欲觀其裸亦作裸禮記月令其

蟲裸注虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作羸周禮地官羸物禮記王制羸股肱決射御注擻衣出其臂脰集韻又

作羸

說文螺羸也从虫羸聲詳見本韻螺字注一曰虎喻又歌韻

羸

說文在木曰果在木曰羸一說有棧

果無核羸一說有殼果無殼羸應劭曰木實果

羸

草實羸在地若瓜瓠之屬集韻或作僂通作羸

羸

亦病左傳為其不疾

痲蟲或作癰亦作癰廣韻癰瘰癧筋結又支齊歌齊韻

癰

無毛羽貌荀子蠶賦擻擻今其狀屢化以神○毛氏韻增

擻

其狀屢化以神○毛氏韻增

○已上屬
果字母韻

二十一

馬獨用

賈

舉下切角清音說文賈市也从貝而聲又國名又姓出河東本周賈伯後又虞禍韻○毛氏曰从兩獲也賈穀獲並

从此俗

櫟

說文楸也从木賈聲徐按爾雅楸小而散曰櫟左傳伍員曰樹吾墓櫟櫟可材也一曰苦茶集韻或

作榎亦作夏禮記學記夏楚二物又見平聲荊字注

假

說文非真也从人段聲廣韻且也借也又大也又姓漢有假倉

又麻禍陌韻○禮韻許去聲通押

假

說文至也从彳段聲引易王假有廟通作假今文易王假有廟古文書假于上

下徐曰訓至亦同音賈而已母煩音格也詩昭假遲遲音古雅切又麻陌韻

假

說文大遠也从古段聲徐按詩純假

大遠之福也又假者祝為尸致告於主之辭禮記假以慈告

假

說文木可作牀几从木段聲爾雅櫟假

𣎵

玉爵也或作筭夏曰琰商曰筭周曰爵一曰筭受六升又
筭彝尊名筭者畫禾稼又禍韻周禮冬祫用筭彝去聲

○下

亥雅切羽濁音說文下底也本作丁从反上為下今作下增韻
元在物下之下非自上而下之下禮記解人在一上為上人在

一下為下詩天保君能下

夏

說文國及中國之人也从久頁
从白白兩手久兩足本作夏徐

下竝戶雅切又虞禍韻

曰象有威儀文飾備具行紆遲也會意隸作夏又大也大夏禹

樂名漢志夏大承帝也又周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三

詒夏四納夏五章夏六齊夏七族夏八該夏九騶夏又赤也周

禮孤乘夏篆卿乘夏縵染人秋染夏又天官夏采注翟羽也禹

貢夏翟有虞氏以為綈後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏

采又國名禹國號又州名漢朔方郡晉末赫連勃勃稱大夏後

魏所滅置夏州集韻古作僉又本韻禍韻

春秋釋例云除春夏之夏餘皆戶雅切

廈

大屋通作夏詩
夏屋渠渠禮記

見若覆夏屋者矣注今之門廡旁廣而卑

○監韻从厂誤今正○已上屬賈字母韻

寡

古瓦切角清
音說文

少也从儿頌頌分也儿分故為少也徐曰會意釋名保也保然單獨也大戴禮五十無夫曰寡爾雅無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦女曰嫠又詩刑于寡妻注嫡妻也箋云寡有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡猶言寡小君又諸侯自稱曰寡人言

寡德也增韻

骨

說文骨也或作另集韻亦作副○今增

○髑

又孤特也

苦瓦切角次清音髑骨也本作髑今作髑兩股間也或

跨

跨

作跨通作跨跨漢韓信傳出跨下亦通作跨史記出跨下

行不進也又

跨

小衫曰跨或作跨

跨

帶具唐柳渾傳玉工為帝作帶誤毀一跨集韻或作跨

○毛氏

夸

夸夸自大也又麻韻○毛氏韻增

瓦

五寡切角次清音說文瓦土器已燒之總名象形徐

曰象乙乙交相任受也古史考夏昆吾作瓦禮記儒行毀方而瓦合注呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不

失其瓦

○踝

戶瓦切羽濁音說文足踝从足果聲廣韻足骨也增韻又腿兩旁曰內外踝

輶

輶

次之曰車

古今韻會舉要

七

轉貌一日車

膏器又果韻

倮

肉袒也或作裸史記南越尉佗傳西甌駱裸國又果韻

𩺰

說文牝羊角者从角

主聲徐按淮南子楚文王服𩺰冠注如今御史冠豸冠又姓後儒林傳中山𩺰陽鴻以孟氏易教授有名○今增○已上屬寡

字母

○ **雅**

語下切角次濁音○蒙古韻音入喻母說文楚鳥也一名譽一名卑居秦謂之雅从佳牙聲徐曰卑

音匹爾雅注云小而多羣腹下白者江東呼匹鳥文選梁簡文帝詩林暝雅鳥飛孔叢子純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥宋咸注並音五下切荀子注鳥有善德者謂之雅韓愈元和詩魚雅雅注魚與鳥飛行皆成隊集韻或作鴉又樂器禮記樂記訊疾以雅注狀如漆箏中有推周禮笙師應雅注如漆箏而弁口大二圍長五尺六寸以罕韋鞞之有兩組疏畫又素也前漢一日之雅又卜式傳雅行躬耕又州名本晉漢嘉郡隋改雅州又麻韻○案說文鳥鴉字本作雅有平上二音後人以雅為大小雅字而鴉字但從鳥不復從佳雅字故無平聲一音

庠

說文廡也从广牙聲引周禮夏庠馬

庇之廡下使涼也又趣馬注疏放牧處有序

牙

車周也周禮考工注爪牙

必正又麻禍韻

疋

正也說文古詩大小疋又爾疋書名通作雅又魚語韻○案古文大小雅爾雅字本

○毛氏韻增

作疋今文皆作雅

○

打

都瓦切徵清音擊也北史張彞傳擊打其門杜詩有觀打魚歌棗熟從人

而匹字但音匹矣

打又迴韻○項氏家說曰俗間助語多與本辭相反其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量打睡無非打者不但擊打之

義而已○

○把

補瓦切宮清音說文握也从手巴聲廣韻持也增韻執也秉也又禍韻

○馬

禮韻續降

母下切宮次濁音說文馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形

隸作馬增韻乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再

生蠶盛則馬病故周官禁原蠶周禮八尺以上為龍七尺以上

為驂六尺以上為馬又大司馬官名謂大總武事又司馬門名

前項籍傳注宮垣內兵衛所在四面皆有司馬以主事故總稱

司馬門又金馬門名前公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作

銅馬法立於魯殿門外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立算為馬馬有威武射者所尚又投壺注馬者若云技藝如

言當為將帥乘馬也又姓說文古作影籀作影○**鮓**側下切次商清音說文本作鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之

鮓今作鮓釋名蘊也以鹽米**苴**土苴和糞草也一曰糟覬增醱魚為蘊集韻亦作鮓

下一曰不真物也集韻或**姁**丑下切次商次清音說文少作苴又魚虞麻語御韻女也本作姁从女毛聲廣韻

嬌姁也今作姁增韻女美也又河上**灑**所下切次商次清姁女水銀也又暮禍韻○毛氏韻增次音落也汎也或

作酒又紙蟹○**梭**數瓦切音與灑同後人縣**俊**俊俏不仁舊真卦韻名在上黨○平水韻增一曰輕慧

貌○平**槎**仕下切次商濁音說文邪斫也从木差聲引春水韻增秋公羊傳山木不槎尚書刊木注刊槎其木集

韻或作剗亦作柞後馬融○**啞**么下切羽清音瘖也廣韻不廣成頌焚萊柞木又麻韻言也集韻或作瘖亦作瘖又

麻陌

問

許下切羽次清音大開也廣韻大裂前相如賦豁

而甜間○毛氏韻增

姐

子野切商清音說文蜀人謂母曰姐淮南謂之科从女且聲集韻古

已上屬雅字母韻

作她或作她娒又慢也荀子藍直路作似知而非注直讀為姐慢也趙蕤注長短經知人篇姐者類智而非智○今增○

且

淺野切角次清音說文且薦也从几足有二一其下地一曰畧詞廣韻語詞增韻借曰之辭論語且予與其死於臣

之手也又姑且發語辭且夫且如之類是也又與古語戴字同且戰且却之類是也又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且又與又字義同詩式歌且舞多且音又未定之辭俗言漫且如此禮記且胡為其不可以反宿也又苟且草率也說文古作又魚虞語韻詩有萋有且七序切○寫洗野切商次清次音說文置者不寫其餘皆寫注謂傳之器中廣韻又除也从山鳥聲禮記器之概程也增韻傾也輸也又轉本日寫又摹畫曰寫

寫

博雅衆謂之寫

瀉

欽定四庫全書

去水也周禮考工記以澮瀉水一曰鑑形通作寫又禍韻

○担

慈也切商濁音取也○平水韻增

餌食無

味也○平水韻增

○者

止野切次商清音說文𠂔𠂔別事詞也从白旅聲𠂔古文旅今作者凡文有者字所以為

分別隔異也廣韻語助增韻又即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇為者箇是也○案者古文渚字故从旅聲後人以渚者添水作渚以別者也之者故者但為語助又案說文从白當渚者今作者○毛氏曰凡稱此箇為者箇此回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩鵬集曰迎這之這為者其之者順非有如此者俗又借用這字亦非

赭

說文赤土

也从赤者聲又赤色詩赫如渥赭赭赭衣半道

堵

縣名史記張釋之堵陽人又姓左傳有堵氏又廣韻○今增

○

𧇗

齒者切次商次清音寬大也

𧇗

裂開○平水韻增

𧇗

醜醜惡也本作醜今省作𧇗

𧇗

張也推開也莊子麥戶而入又麻禍韻○張氏補遺

𧇗

大貌廣韻脣下垂貌詩𧇗兮𧇗兮又邪也揚子未有迷邪𧇗而

稍正也集韻或作

移又紙哥禍韻

越

距也漢令越張百人又陌韻

○ **捨**

始野切次商次清音說文釋也

从手舍聲或作舍論語不舍晝

○ **惹**

爾者切半商徵音詭也諱也紐也廣韻亂也增

韻引著也集

若

草乾也一日若若綬垂貌一日今人謂弱為若又廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮

屠所居西域謂之蘭若謂空靜處也又

樂韻○毛氏韻增○已上屬且字母韻

○ **炆**

似也切商次濁音說文燭夷也

从火也聲

○ **社**

常者切次商次清次音說文地主也从示土引左傳共工之子句龍為社神一日周禮二十五家為

社各樹其土所宜之木又禮記祭法王為羣姓立社曰大社又

詩以社以方注疏社者五土之神能生萬物者以古之有大功

者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土

官名故世人謂社為后土杜預曰在家則主中雷在野則為社

白虎通社土也人非土不立故封土立社示有土也又禮記兩

社注疏魯之外朝在庫門內東亳社西園社朝廷執政之處故

云間于兩社又漢昭五年兗州刺史洪賞禁民私所自立社注薛瓚曰二十五家為一社而民或五家十家共為田社是私社

也

○野

以者切羽次濁音說文郊外也从里予聲牧外曰野大野曰平又朴野論語質勝文則野說文古作野或

省作歷漢相如傳膏液潤

也

說文𠂔女陰也象形一聲徐曰語之餘也凡言也則氣出口下

而盡廣韻語助辭之終也柳宗元

治

說文消也从久台聲三蒼治銷也遭熱則流遇

曰決辭也說文或作𡗗秦刻古文

冷即合與冰同志故字从冰又爐鑄謂之治尸子蚩尤造九治

出鹽

又鑄匠曰冶前董仲舒傳惟冶者之所鑄又妖治女態也

腹病一曰媚也又廣韻

○已上屬地字母韻

二十一

養與蕩通

𠂔

舉朗切角清音博雅境也一日趙魏謂陌為𠂔

𠂔

鹽澤也集韻或作𠂔

○

𠂔

口朗切角次清音慨

也廣韻忼慨竭誠也增韻又忼慨感
傷之意又倜儻也或作慷又陽漾韻
作頑亦作肮又陽漾

韻
○ 魔 苦廣切音與忼
同大也又漾韻
○ 駢 語朗切角次濁音馬驚謂之
駢集韻或作駢駢又陽韻

○ 黨 底朗切徵清音說文不鮮也从黑尚聲徐曰莽黨然也
廣韻輩也又美也累也增韻朋也徧也庇也又頻也荀

子怪星之黨
見又本韻
○ 讜 善言也直言也集
韻或作讜又宕韻
○ 櫟 越椒也吳越春秋越
以甘蜜九櫟報吳增

封之禮宋書義熙八年大社櫟樹生於壇側櫟尚黑宋水德將
王之符也爾雅翼三香椒櫟蓋也櫟出閩中江東集韻通作黨

○ 今
○ 矐 說文目無睛直視从目黨聲楚
辭時曖曖其矐莽注目不明也
○ 鄙 說文地名周禮
五百家也从邑

尚聲或作鄭今文通作黨周禮五族為黨五
黨為州釋名長也一聚所尊長也○今增
○ 党 党項羌名又
姓○今增

○ 儻 坦朗切徵次清音倜儻卓異貌廣韻倜儻不羈也史記
相如傳倢儻瑰瑋增韻又臬也或然之辭也通作黨前

董仲舒傳黨可得見乎揚雄傳黨鬼神可也

曠 日無

曠 月不

明○毛

帑

金幣所藏

○蕩

待朗切徵清音說文水出河內蕩陰東入黃澤又蕩大也論語

蕩蕩乎民無能名焉又蕩蕩法度廢壞貌詩王道蕩蕩又蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷山襄陵言水勢原流無所復見又放蕩無檢束也又英蕩器名周禮掌節以英蕩輔之注謂為函器盛節一曰畫函集韻或作漚通作盪前郊祀志盪盪如繫風捕景又漾韻

蕩

說文大竹也从竹湯聲引書瑤琨篠蕩蕩可為幹篠可為矢

盪

說文滌器也从皿湯聲廣韻又滌盪

搖動貌易八卦相盪左傳震盪播越又陽漾韻

盪

說文金之美者與玉同色从王湯聲禮記玉藻諸侯盪瑋而璆琕爾

非黃全謂之盪具美者謂之鈔鈔即紫磨金其上蔚然有紫色若雲氣集韻或作瑒

盪

山名集韻或作瑒通作瑒漢高

帝隱處

瑒

說文文石也又瑒瑒秋氣肅殺注音蕩又陽宕韻

惕

說文放也

本作像或作惕廣韻放惕也不憂也增韻又強恣
貌荀子加惕得而不順集韻亦作惕惕又漾韻
○曩乃朗切徵

次濁音說文鼎也从日裏聲徐曰曩猶攘也相
攘却成故舊也莊子曩子行今止也廣韻久也
○穰水名杜詩

歸穰西田唐元結家穰濱又州名地理表廣南化外唐置
集韻或作穰漢書填淤反穰又陽韻○禮韻本出穰字
○榜

補囊切官清音木片廣韻題榜杜詩天門日
射黃金榜增韻又標榜集韻又庚陽漾敬韻
○莽母朗切官

文辭南昌謂犬善逐免草中為莽从犬从犇犇亦聲隸作莽
徐曰會意又草名有毒出幽州人或擣和食置水中魚皆死又

草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預草生廣野莽莽然故曰草
莽又鹵莽苟且貌又姓前漢反者馬何羅後明德皇后恥與同

宗改莽氏
○泚泚大水貌
○嶢嶢山貌集韻或作嶢文選
又虞有韻集韻或作涖南都賦嶢嶢刺注嶢嶢山

石廣
○鱗鱗不
○鱗鱗溫器又過
○蟒大蛇
○茫茫前相
大貌明也韻○毛氏韻增

欽定四庫全書

卷十五

沈注注廣大貌又

陽韻○毛氏韻增

○防

補兩切次宮清音明也增韻旦初明也又始也

倣

效也廣韻學也

增韻倣也依也或作放禮記有放而文前貢禹傳亦相放效論語放於利而行注依也集韻亦作方通作防唐袁楚客傳非防

築

斲

說文搏埴之工也从瓦方聲徐曰搏圓也埴黏土也周禮斲人為蓋注疏云作瓦器者相放

○仿

撫兩切次宮次清音說文相似貌从人方聲徐曰不明也廣韻

仿佛史記相如傳若神仙之仿佛或作髣髴猶依稀也見不

審貌亦作髣俗作仿佛玉篇又作防佛前禮

紡

說文網絲也从糸方聲廣

樂志相放弗音防佛猶髣髴也說文古作倆

韻續紡周禮司儀注賄

○網

文紡切次宮次濁音說文網庖犧氏所結繩以漁也从冂下以

象交文也本作罔徐按周易始作罔罟以佃以漁門者蒙覆取

之也或作罔徐曰从罔亡聲隸省作罔五經文字罔罟孟子左

右望而罔市利又罔民也注張羅網以網民前漢禁罔疏罔罔

漏于楚今文从糸作網世本庖犧臣芒作網又網戶楚辭網戶

朱綴注以木為門扉刻為方目如羅網狀即漢所謂罽程泰之以為今亮隔○前息夫躬傳發忠忘身自繞罔兮注網字

罔

說文本作罔罔罔山川之精物淮南子說狀如三歲小兒赤黑色赤目長眉美髮从虫罔聲或作罔今作罔亦作方

周禮方相氏毆方良方音罔良音兩文選東京賦腦方良又作罔史記孔子世家罔閭左傳宣三年注疏螭魅山林之神罔兩川澤之神孔叢子土石之怪變罔兩水石之怪龍罔象今山鬼一脚即變罔兩非水神也賈逵云言有變龍之形而無其體皆虛無也又

輶

車輶車之牙輶輶也集韻或作捫

惘

惘惘失志貌謂不稱適罔罔然無知意亦皇遽

貌通作罔前相如傳

調

集韻本作室今作調誣也增韻通作罔

罔

說文注見罔字廣韻

又無也又論語學而不思則罔注昏蒙無知貌又禮記少儀衣服在身而不知其名曰罔○毛氏曰篆作罔今作罔偏旁作四

罔罔俗

○ **駟**

子朗切商清音說文牡馬从馬且聲一曰馬蹕駟也徐曰駟駟一曰市會史記貨殖傳駟會

說文四車全書

古今韻會舉要

十三

二家交易者如今度市師古曰駟者其首

○呂氏春秋段干木晉之大駟又麋韻

麟

駢麟體胖後漢書駢麟倚門邊

龍馬

驚駢良馬晉周圯傳斬趙驚於蕪湖○今增

蒼

采朗切商次清音莽蒼寒狀一日近郊之色莊子莽

蒼之野注草野之色又陽韻

顙

寫朗切商次清音說文顙也从頁桑聲方言東齊謂顙為顙又陽韻

礫

柱下石

噪

蘇朗切音與顙同喉噪也○平水韻增

操

換操○平水韻增

瘰

馬病也○平水

韻增

狀

在朗切商濁音說文妄彊犬也从犬壯聲廣韻犬也方言秦晉間人大謂之狀或謂之壯又漾韻

○

掌

止兩切次商清音說文手中也从手尚聲廣韻手掌增韻手心也又主也左傳使其後掌之又詩王事鞅掌注鞅荷

也掌捧之也負荷捧持以趨走言促遽也一日鞅掌失容貌詩疏煩勞狀鄭云鞅如馬鞅之鞅掌以手拘物詩補傳鞅掌皆所

以拘物謂王事所拘又姓晉有琅邪掌同前涼燉煌掌稼

長

展兩切音與掌同孟也凡齒高位尊皆曰長又周禮

都鄙建其長注謂公卿大夫士子弟食采邑者今日令長又夷狄首領亦曰長唐書蠻夷君長廣韻又大也又生長孟子苟得其養無物不長又長養之也漢董仲舒傳陽常居大夏而以生育養長為事又左傳教誨不倦曰長集韻古作長長又陽漾韻

○ 敞

齒兩切次商次清音說文平治高上可以遠望也从支尚聲一曰開也露也廣韻高也增韻曠也豁也通作惝

前揚雄賦引

髦

驚羽增韻又折鳥羽為旗衣之屬集韻或作驚

慄

慄怵驚貌增韻又慄慄失意貌

或作惝莊客出而君倘然通作敞漢相如敞周靡徙

廠

屋無壁

倣

寬也通作敞○毛氏韻增

倘

然

止貌莊子

○ 袒

丑兩切音與敞同通也明也廣韻又舒也

銀

利也

○ 賞

始兩切次商次

清次音說文賜有功也从貝尚聲賞之言尚尚其功也賞以償之一曰玩也增韻又嘉也又姓吳有賞氏

饗

周人謂饋

曰饗增韻糧也饁也或作餉餓又陽漾韻○毛氏韻增

○ 大

雉兩切次商濁音說文寺十元也从手持十徐曰孔

子云禹聲為律身為度故从手隸作文漢律歷志竹為引一引
一文說苑十文為文又易文人吉注陸云嚴莊之貌鄭云能以

法度長於人前疏廣傳宜從文人所勸師古曰丈人
嚴莊之稱故親而老者皆稱焉○不从點俗作犬非 **杖** 說文

从木杖聲大戴禮武王踐祚為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡
乎相忘於富貴禮記直杖竹也削杖桐也一曰反類又漢韻○

毛氏曰足杖几杖上聲持杖之杖去聲禮記賜之几杖五十杖
於鄉漢書繡衣杖斧皆無音今案几杖之杖本無去聲然經史

既無明音姑從二聲通用唯持杖之杖 **仗** 刀戟總名○毛氏
不可作上聲書左杖黃鉞徐音去聲 曰凡兵仗器仗之

仗二聲通用惟憑仗之仗 ○ **上** 是掌切次商次濁次音說文
無上聲廣韻注憑也誤 上高也此古文上也指事篆

作 **上** 徐曰篆文屈曲象陽氣也今文从篆省作上一曰升也
廣韻登也增韻自下而上易雲上於天禮記上堂上階又進也

漢書上三千牘集上書彙集韻古作二又漾韻○案諸韻皆以
上聲上字為升上之上去聲為本在物上之上今詳說文上字

高也指事而言類篇是掌切則為本在物上之上非去聲也然今俗讀已久

○塊

倚朗切羽清音塵也楚辭塊兮

軋兮注王逸曰塊霧昧貌又塊孔無限齊貌漢賈誼賦塊孔無垠又漾韻

決

渝決水貌又陽韻

峽

山貌

殃

女人自稱我也又陽韻

盎

盆也集韻或作甕莊子甕甕大癭又漾韻

醯

濁酒集韻或作醢通作盎又漾韻

○沆

下朗切羽濁次音游沆大水从水亢聲一曰大澤徐按博物志曰停水東方曰都一名沆也一曰沆瀣北方露

氣

魴

海貝也

吭

咽也或作頤又陽韻

翮

翮翮飛貌通作頤○禮韻本出頤字今增

○養

以兩切羽次濁音說文供養也从食羊聲廣韻育也樂也飾也又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓孝子傳有養奮集韻古作致又漾韻○从食从羊俗作養非養居倦切○毛氏曰凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣苟得其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如孝經以養父母是謂能養孟子養親養志之類是也

懷

心所欲也文選潘岳

欽定四庫全書

卷十五

射雉賦徒心煩而技憊注有藝欲達

潑

混潑水貌楚辭沛涸潑而自浮集韻或作

曰技憊通作癢杜詩薈蕞何技癢

漾漾又

痒

膚欲搔也廣韻皮瘍或作癢晉范弘之傳與會稽王踐下官之身有何痛癢通作養荀子骨體膚理

辨寒暑疾養

朗

黑黨切半徵商音說文明也本作臘从月良聲今書作朗徐曰月之明為朗古樂府朗月行又

姓集韻或作眼古作𦵏

𦵏

木名本作𦵏今作𦵏左傳莊四年楚王卒𦵏木之下又見元韻𦵏字注

壤

汝兩切半徵商音說文柔土也从土襄聲徐案孔安國曰無垠曰壤九章算術云穿地四為壤五為堅三壤是息土和緩之名周禮地官十二壤注壤赤土以萬物自生則言土土吐也以人所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤糞壤前鄒陽傳注梁益間所愛謂其肥盛曰壤又擊壤風土記云擊壤者以木為之長三四寸其形如履臘節僮少以為戲分部以擲搏也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢藝經曰擊壤古戲樂書云此

制與堯時異
集韻古作鼎

臙

說文益州鄙言人盛諱
其肥曰臙从肉裏聲

穰

豐也前張敞傳
典京師長安中

浩穰又

攘

擾也又陽庚韻○
已上屬咍字母韻

絰

舉兩切音與講韻講同
說文摘類也从糸強聲

廣韻絲有類又兒寬傳絰屬不絕師
古曰絰索也言若繩索之相屬也

絰

以絰貫錢也通作絰
前食貨志藏絰千萬

絰

負兒

○**疆**

巨兩切角濁音
勉也又陽韻

彊

迫也

澆

乾漬

○**仰**

兩語

切角次濁音舉也廣韻僵仰又反首望也詩注仰者心慕
之辭或作仰詩瞻仰昊天前王褒傳僵仰詘信又陽漾韻

○**獎**

子兩切商清音說文本作獎嗾犬屬之也从犬將省聲廣韻勸
也助也又成也譽也增韻又縱與之也又崇也或省作將前衡

山王傳皆將養勸之亦作獎左傳
嬖順天法皆嬖王室以嬖天衷

蔣

說文菰蔣也从艸將聲
又國名周公子封於蔣

又姓周公之盾凡
蔣邢茅又陽韻

漿

方言所以隱權謂之漿本作漿今省作
漿前推曰漿後曳曰權集韻或作蔞

亦書

○搶

此兩切商濁音突也增韻又爭取也集韻或作撲又陽韻

○想

寫兩切商次清次音說文

冀思也从心相聲徐曰希冀而思之也史記司馬遷傳讀其書想見其人廣韻思想增韻又意之也

○養

魚腊也爾雅翼

云南人以魚羹而食

○象

似兩切商次濁音說文象鼻牙四足之形一曰南蠻號禮記王制南方曰象注疏放象內外之言

之曰養集韻或作鱣

周禮象胥注通夷狄之言者曰象又罔象水神水石之怪又舞

名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖王事兆見而大統猶未集既集之曰舞之以未成人之童所以謂之象舞又州名百

越地陳置象郡因象山名隋

像

說文似也从人象聲徐按楚辭像設君室靜閑安謂似而

平陳置象州集韻古作象

設之也韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖

寫似之為象增韻形像也又摹倣也易像此者也荀子像上之

意通

○祿

說文飾也从衣象聲一曰未笄冠者之首飾前元后傳莽建世子祿飾注師古曰盛飾一曰首飾在兩耳

後刻錄而為之

淥

淥水急貌

蟻

蟲名食木葉作繭者

橡

說文栲實本作樣从木義聲徐白今俗書

作橡小爾雅柞實廣韻樂實杜詩歲拾橡栗隨沮公通作象周禮掌染注象斗之屬染黑

○**鞅**

倚兩切羽清音說文

頸粗也廣韻牛羈也增韻牛駕具在腹曰鞅又鞅掌注見本韻掌字

快

不服也慙也廣韻快悵也增韻情不滿足也漢

石顯傳塞其快悵心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳此鞅鞅非少主臣又漾韻

訣

說文早知也一日問也

快

屋中央一曰架屋貌又木名梅也又陽韻

俠

偃俠不能俯貌莊子緣循偃俠注郭云偃俠不能俯執者也一

日守分歸一謂之俠○毛氏韻增

餗

博雅滿也一日飽也集韻本作餗

○**響**

許兩切羽次清音說文聲

也从音鄉聲徐曰聲之外曰響響猶恍也恍恍然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形集韻或作響響古作響亦作鄉前揚雄傳鄉咲矜以根根注讀與響同又作鄉前天文志鄉之應聲通作嚮荀子應之如影嚮莊子若然嚮然

前天下嚮應亦通作饗前禮樂志

五音六律依饗韋昭曰讀曰嚮

嚮

爾雅兩階間謂之嚮又漾韻注

饗

說文

鄉人飲酒也从鄉从食鄉

鄉

說文知聲蟲也从虫響省聲陸佃云爾雅國貉蟲響郭云蝻蟲

亦聲徐曰會意又陽韻

廣雅土蝻字从響省故曰響善令人不迷故从響省又蠅於蠶

身乳子既繭化而成蛆俗呼蠶子入土為蠅又前相如賦肝蠶

布寫注盛作也又漾韻○毛氏曰古響字作向晉大

鼎

說文

夫羊舌肸字叔向左傳香兩切蓋取肸向響布之義

享

說文合曰

也从日鄉聲引春秋左傳鼎役之三月又明也

莊子證鄉今故又前時也又漾韻○毛氏韻增

省曰象進熟物形本作富引孝經祭則鬼言之篆文作

作亨易公用亨于天子王用亨于岐山前相如傳稽首來享今

經典相承作享書傳奉上之謂享左傳成十二年享以訓共儉

宴以示慈惠杜曰享有禮貌設几而不倚爵盈而不飲者乾而

不食所以訓共儉宴則折俎相與共食論語享禮有容色廣韻

祭也臨也向也歆也受也一曰當也書克享天心通作饗詩既

右饗之禮記祭儀饗者鄉也鄉之然後能饗焉揚子唐虞三代厭饗國久長漢功臣表唐虞饗共己之治亦通作嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨美其福又陽韻○毛氏曰易公用亨于天子聖人亨上帝王用亨于帝利用亨祀竝香兩切俗本有作

○悅

誦往切音與饗同說文狂貌从心汎省聲廣韻敞悅也又悅惚不明

貌揚子神心惚悅或作覓漢武帝賦寢淫敞覓亦作慌記祭法以其慌惚與神明交

○兩

里養切半徵商音說文再

也从冫从从徐曰从二入也此本為兩再之內今經傳作兩積雙兩而成為一故从一此會意漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律十二銖兩其十二故二十四也氣之象一曰偶也易參天兩地地數六二與四兩者為六亦曰兩三為六又周禮五伍為兩太宰九兩注兩猶耦也所以協耦萬民又匹也左傳重錦三十兩注二丈雙行故曰兩三十三匹也又車數曰兩後吳祐傳載之兼兩注車有兩輪故稱兩又漾韻詩葛屨五兩有兩音詩百兩御之武王革車三百兩竝去聲○从入不从人俗作

兩 **綳** 說文履兩枚也从糸兩聲履兩枚為綳一 **襦** 博雅襦

非 日綳縷絞也通作兩詩葛屨五兩一音兩 襦 襦謂之

腹 **𧈧** 說文本作𧈧 𧈧 𧈧 也國語木石之怪夔 𧈧 𧈧 前叙傳恐

本韻 **𧈧** 同 𧈧 之責景今俗書作𧈧 或作良亦作閭通作兩詳見

字注 **𧈧** 傳御下兩馬 已上屬講字母韻 **廣** 古晃切

說文殷之大屋从广黃聲一曰閭也廣韻大也增韻闢也播也

又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州又陽漾韻楚左右廣

周禮廣輪之 **慮** 苦晃切角次清音說文廣也又大也从心

數竝去聲 **廣** 寬也增韻穴也一曰廣 **𧈧** 求往切角濁音欺也詩

會 **廣** 根原野迥貌又漾韻 **𧈧** 人實𧈧女注誑也前五

意 行志是我𧈧吾兄 **𧈧** 𧈧 𧈧 劇也又遲遽貌 **往** 魚兩切角

也又怨也又漾韻 **𧈧** 楚辭逢此世之𧈧攘 **往** 次濁次音

說文之也本作往从彳生聲隸省作往釋名𧈧也歸𧈧於彼廣

韻去也行也至也集韻古作逞前揚雄賦逞逞離宮殿以相燭

或作注揚雄傳

橫江湖以南注

往

光美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也或作皇禮記少儀齊齊皇皇注讀如往爾

雅雖雖皇皇

○**枉**

軀往切羽清音說文哀曲本作枉从木𠂔聲諫作枉增韻又抑枉也

○**慌**

美也又漾韻

虎晃切羽次清音昏也廣韻慌慌增韻慌惚不分明也禮記祭

義何慌惚之有或作荒前賈誼賦忽荒亦作恍莊神心惚恍又

作恍老惚兮恍又作芒

暘

早熱也

𦵏

𦵏𦵏月不明貌

𦵏

𦵏朗寬明也又本韻

○已上屬

○**晃**

戶廣切羽濁次音說文明也本作𦵏从日光聲今文書作晃廣韻暘也光也增韻照耀也

或作𦵏前揚雄傳北𦵏幽都亦作煌詩注皇皇

猶煌煌也音皇又音晃集韻又作𦵏𦵏又漾韻

𦵏

氣容貌又人名晉有

慕客

𦵏

惟慢也

𦵏

書林

𦵏

𦵏漾水深廣貌或作潢水大至貌荀子潢然兼覆之相如賦灝灝潢潢

漾郭璞曰水無涯際貌亦作洸荀子其洸洸乎不濕

○**𦵏**

楚

畫似道集韻又作𦵏又陽韻○已上屬晃字母韻

切次商次清音說文礎垢瓦石从瓦爽聲徐日以碎
瓦石去垢或作礧韓文聖德詩滌濯剝礧集韻亦作覓
剝肉傷也○

平水
韻增
搶頭搶地又陽韻
○爽所兩切次商次清音說文爽
明也本作爽从攷大徐曰攷

孔歷歷然大其隙光也篆文作爽書昧爽微明也一曰差也
廣韻烈也猛也貴也增韻又清快也集韻古作兌又陽韻
澳

淨
騖騖良馬或作鵠通作爽左傳唐
地高明處廣韻
成公如楚有兩肅爽馬又陽韻
塊塊塹通作爽左

傳乃更
諸爽
鵠鵠鳩鷹也又陽韻○
已上屬類字母韻

二十三 梗與耿靜通

景舉影切角清音說文光也从日京聲廣韻大也明也詩景
行行止謂明德也又炤也增韻又像也又景星德星也前

天文志天暉而見景星孟康曰暉精明也有赤方氣與青方氣
相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星又

謚法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地宋為永靜軍又姓齊景公後漢有景明又本韻○示兒編曰孝經序景行先哲今作景

慕說非或以景顏景蘇命名甚者敬亦聲廣韻寤也聞言

有景賢之稱是自命為大賢可乎敬也通作傲書傲戒無虞國語衛武公年九十有五猶歲傲於國

傲說文榜也謂輔也所以正弓

或書作檠周禮弓人注內之檠中通作檠

揚子見弓之張兮何謂也曰檠之而已

將虧从一入門一者陽也徐曰口猶門也天地陰陽之門戶陽

功成將去口也爾雅太歲在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明協

罌

恹

說文憂也从心丙聲
詩憂心恹恹又敬韻

捫

持也或作
據通作秉

蛎

白蟻

邴

說文

宋下邑从邑丙聲在泰山又姓左傳晉大夫邴原通作丙漢宣帝紀邴吉傳作丙吉

病

爾雅三月為病
月集韻本作窩

秉

說文秉禾束也从又持禾徐引論語禾數百二十斤為
秬二石為秉四秉為筥舟子與之粟五秉為禾十石也十

筥曰稷十稷曰秬秬四百秉也又儀禮米數米斛為筥十六斛
為秉又小爾雅二鍾謂之秉又把謂之秉左傳或取一秉秬詩

彼有遺秉詩話云

餅

必郢切音與丙同說文麪飡也从食
并聲徐曰麥曰餅釋名并也搜摺麪

盈手曰秉又敬韻
使合并方言餅謂之飡或謂之餠

餅

金釵也周禮職金
注祭五帝則供餅

金一曰

併

合和也又並也禮記祭義行肩而不併注疏云謂
老幼並行肩臂不得併前賈誼傳諸公併起師古

舖也

曰穀雜也或省作并又
青迴敬韻○毛氏韻增

屏

說文屏蔽也从尸并聲爾雅屏謂
之樹廣雅罽謂之屏又蕭牆也

鄭玄曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷
風俗通卿大夫帷士以簾以自障蔽又青敬韻

倂

倂倂密也又除也斥

也荀子恭儉者倂五兵也或作并莊子至貴國爵并焉注棄除
也亦作辟莊子至信辟金謂金玉者小信之質爾至信則除矣
通作屏詩作之屏之書屏棄典

簾

簾簾車蔽簾也車上竹席障塵者前曰藩後曰簾旁

刑論語屏四惡○毛氏韻增

曰翰抱曰第通作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車○
宋屏簾刺史車非特別駕也俗專以為別駕事誤或作星屏益
誤

○ **皿**

眉永切宮次濁音說文皿飯食之器用也象形與豆同增韻食器盤盂之屬

○ **𩚑**

母耿切音

與皿同說文𩚑𩚑也從它象形𩚑屬頭與它同周禮以𩚑鳴

者龜𩚑屬蠅氏去龜𩚑焚牡蠣以灰洒之則死以其煙被之則

凡水蟲無聲齊魯間謂龜為蠅

𩚑

蟲名博雅冥也又句𩚑魯邑名左傳文十五年門于

句𩚑也尤怒鳴聒人又獮韻

廬

蛤屬詳見本韻注

○ **井**

子郢切商清音說文井八家為一井象構韓形鑿象也徐曰

韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶甕汲本作井今文省作井
釋名清也泉清潔者易傳通也物所通用字林周云井以不變
更為義師說井以清潔為義廣雅深也周書黃帝作井世本伯
益作井又田九百畝曰井象九區之形又市井邑居為市野廬
為井古者二十畝為一井因為市交易故稱市井前貨殖傳師
古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所故總言之又卦名
又南方宿名三十三度八星若八家又東井宿名又井井經畫
端整貌荀子井井兮其有條理也又往來連屬貌易往來井井
又井井良易貌又藻井風俗通云堂殿上作藻井以象
東井藻以厭火一曰方井又姓姜子牙之後左傳有井伯
此靜切角次清音說文謂也从言青聲廣韻乞也求也問也增
韻祈也扣也又請給又漢請室請罪之室也又青敬韻漢書奉
朝請去
睛 賂睛目不悅貌又
聲音淨 清韻○毛氏韻增
○省 息井切商次清次音說
文省 視也本作省从
省省从中徐曰中徹也今作省又
察也審也古作省又本韻獨韻
箸 岑箸小龍唐元結傳帶
箸箸○毛氏韻增
消

說文少減也从水省聲一日
水出丘前謂之渚丘又姓

○靜

疾郢切商濁音說文審也从青爭聲徐曰丹青明審

也廣韻安也和也息也增韻動靜之對又澄也無為也寂也又州名通作靖漢書載其清靖亦通作靚前賈誼賦澹乎若深淵之靚顏注與靜同亦通作靖史記秦紀文公太子靖公與靜同班婕妤賦袂眇眇兮窈靚處王莽傳清靚無塵

靖

說文

亭安也从立爭聲又公羊傳惟譏善

靖

說文立靖也从立青聲一曰細貌又

安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又謀也書自靖方言思也東齊海岱之間謂思曰靖又州名唐溪峒誠州宋置又姓

靚

說文名也一曰女容徐靚前漢相如齊靖郭君後傳靚莊刻飾注粉白黛黑也又敬韻

清

潔也

又清

穿

陷也本作阱或作穿廣韻坑也一日穿地陷獸集韻亦作萊

○整

之郢切次商清音說文齊

也从支从束正亦聲徐曰束之又小擊之使正也會意增韻又飾也廣韻俗作整

○逞

丑郢切次商次清音說文

通也从辵呈聲楚謂疾行為逞一日快也廣韻

逞

說文袒也从衣呈聲

又盡也增韻矜而自呈也又不檢謂之不逞

方音

禪衣趙魏之間無聘說文直馳也从馬聘聲廣韻馳聘走也

影

於景切羽

衰者謂之程又清韻清音物之陰影也本作景莊子飛鳥之景前項羽傳贏糧景從張釋之傳下之化上捷於景嚮葛洪始加彡作影集韻或書作

瘿

嬰聲徐按張華博物志山居多瘿飲泉水之不流者

也集韻或作嬰顯

廩

說文安止也从广嬰聲又廩陶縣名在鉅鹿

郢

以井切羽次濁音說文故楚都

在南郡江陵百十里从邑呈聲通志云非今郢州今郢州北周置唐畱水郡集韻或作郢

枹

說文棗也似柿从木粦聲

文選相如賦楂梨枹栗師古曰即今輟棗爾雅郭云實小而圓紫黑色今呼羊矢棗爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑如蒲

萄今謂丁香柿又謂牛乳柿

涅

以郢切音與郢同沈也○平水韻增

領

里整切半徵商音說文項

也从頁令聲廣韻理也錄也文選劉公幹詩沈迷簿領書注領錄也又統領也禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也又受也又凡衣要襜著項領處皆曰領漢書音義頸下施衿領正方學者之服此又深衣與古青衿是也又首領將帥及酋長如人身之有頭項也

嶺

阪也廣韻山坡也增韻山道又五嶺裴潛廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽

鄧德明南康記云大庾桂陽騎田九真都龐臨賀萌渚始安越城通作領嚴助傳輿轎而喻領謂婦人初嫁上服一日繞衿謂之帟江東通言下裳曰衿○已上屬景字母韻

梗

古杏切音與耿同說文山枌榆

有束莢可為蕪莢入荒也塞也大畧也病也詩至今為梗廣韻又直也孔叢子馬曰梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名戰國策求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉

鯁

說文魚骨也从魚更聲

鯁

說文食骨雷咽中也从骨更聲徐曰

古有骨髓之臣遇事敢刺髓不從俗也集韻或作鯁通作鯁漢陳平傳至諸史中五六處字皆从魚廣韻刺在喉又骨鯁嘗謂

之臣謂直言難受如骨之哽咽○歐陽氏曰骨髓二字或作骨
鯁說者多誤以骨刺喉為說宋景文以骨強四支冠其上以骨
書之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出鯁正一語蓋欲互
見二字可通用二字訓堅強正直之義骨鯁猶言骨立之類
哽

說文語為舌所介也从口更聲又咽塞也漢書祝哽在前祝噎
在後注老人食多哽咽故置人前後祝之又哽咽悲塞也莊哽

而不止則跣通作

鯁漢賈山傳祝鯁

鯁

說文液井鯁从糸更聲廣韻井索方言
自關而東周洛韓魏之間謂之鯁或謂

之絡關西謂之縞又箴也禮考工記眠其縞欲其發之正也又

曰縞三寸之二謂之輪之固注輪牽則車行不掉或作統漢枚

乘傳單極

梗

梗槩大畧
平水韻增

○**頸**

經郢切音與頸同說
文頭莖也从頁丕聲

○**塲**

杖挺切次商濁音說文珪尺有二寸有瓚以祀宗

廟从玉易聲又陽漾養韻○已上屬劉字母韻

○**杏**

下梗
切羽

濁音說文果也从木可省聲

管子五沃之土其木宜杏

荇

說文荇餘也本作荇从艸杏
聲徐按爾雅注今之荇菜也

今文作苻詩參差苻萊陸璣云白莖華紫赤浮水上根在水底
大如釵股嚴氏云今池州人稱苻為荅公鬚蓋細莖亂生有若
鬚然詩云參差信矣陸佃曰苻之言行
也鬚言宿藻言藻繁言盛集韻或作苻 ○ 幸 下耿切音與杏
同說文杏平吉

而免凶也从苻从夭夭死之事死謂之不幸苻反也反夭不夭
也會意本作忝隸作幸增韻非所當得而得其不可免而免曰
幸小爾雅非分而得謂之幸冀望得也又寵也御也愛也又巡
幸蔡邕云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以
食帛民爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被其德以為
傲倖也又顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱為幸漢
高紀以幸天下或作忝
楚辭心尚忝其弗濟 倖 倖倖也一曰親也又倖倖集韻或
作倖通作幸前袁盎傳聖王不倖

幸 覽察巡視也禮記月令巡行縣鄙又
行 陽庚漾敬韻○已上屬杏字母韻 ○ 礦 古猛切角
清音說文

銅鐵礦石也本作礦从石黃聲今作礦徐曰銅鐵之生者
多連石也集韻或作鑛亦作釵研卅周禮卅人注小礦也 獷

說文犬獠獠不可附也从犬廣聲前叙傳獠獠亡秦滅
我聖文師古曰獠惡貌言無親也又獠平漁陽縣名
憤 悞

麤

麥也或作麤晉皇甫謐傳況臣糠麤糲之

○ 猛

母梗切
宮次濁

音說文猛犬也从犬孟聲廣韻勇猛也又嚴也害也
惠也增韻又威也暴也又姓左傳宋大夫猛獲之後
猛 博雅

舟 蜚

蜚 蜚類似螽而小復古編虬蜚草上蠱
廣韻虬蜚又胡蜚蝦蟆屬集韻或作蜚

○ 卞

合猛切
羽

濁次音金玉未成器也周禮有卞
人又諫韻○已上屬孔字母韻

○ 頃

犬頰切角次清音田
百畝集韻或作頃又

清紙

傾

俄傾少選時也又傾
刻通作頃又庚韻

𦼮

說文𦼮𦼮集屬从林榮省
聲𦼮匹刀切麻片也爾雅

翼彙高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績為
布或作頤周禮典矣麻草注草葛頤也集韻或作苧當从林从

林 聚

禪殼也詩衣錦聚衣音義與
迴韻聚同○已上屬頤母韻

○ 永

干景切角次濁次
音說文 水長

也象水壘理之長永也廣韻引也遠也遐也方

○憬

俱永切
角清音

言凡施於衆長曰永又州名唐置以二水名

憬

玉

固

說文牕牖麗廡闡明
象形又伯囧人名周

太僕

頤

光也詩不出于頤朱氏詩傳曰
與耿同小光也○毛氏韻增

○耿

古幸切音與
劉同說文目

著頤也从耳炯省聲杜林說尚也从火𠂔省聲廣韻耿介也又

耿不安也詩耿耿不寐猶微微也錢氏曰耿耿小明心有所存

不能忘之貌又國名括地志絳州龍門縣東南十二里

○頤

耿城故耿國也又姓晉趙滅耿因封蒙古韻耿屬劉韻

廣頤切羽次濁音說文水出頤川陽城耿山从水頤聲前

頤

地理志云秦頤川郡宋改順昌府○从水以頤俗作頤非

說文禾末也从禾頤聲引詩禾穎穰穰又詩實穎實粟注穎垂

穎也禹貢二百里納結注結穎也又云穎是禾穗之挺書異畝

同穎挺上合也小爾雅禾穗謂之穎又雖銍也史記毛遂傳穎

脫而出又筆頭也韓文毛穎傳又揚子秀穎德行之謂洪又姓

左傳穎

考叔

穎

木名一曰錐柄一曰刀環一曰警枕通作穎禮記少儀枕几穎杖注警枕又卻刃授穎注鐃也注疏

云穎是穎發之義刀之在手禾之秀穗枕之警

動皆謂之為穎○今增○已上屬拱字母韻

打

都冷切徵清音

擊也又馬韻

○平水韻增

○麤

蒲孟切宮濁音說文陸也从虫庫聲脩為麤團為蟻集韻或作蟻亦作蟬又作魴又

本

韻

○倨

蒲幸切音與麤同俱也又羅列也或作倨○平水韻增

○省

所景切次商次清次音禁署也

本作省从儿省聲或作閻今通作省漢書曰舊名禁中避元后

諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆當察視不可妄

也又簡也荀子省官職又少也史記殊

恨省略又姓宋大夫省臧又本韻銑韻

省

說文目病生翳也从目生聲廣韻又

災也一曰過也左傳不以一眚掩大德又

妖病曰書李奇曰內妖曰書外妖曰祥

瘡

瘦謂之瘡集韻或作瘡

冷

魯杏切半徵商音說文寒也从欠令聲增韻清甚也又姓又青韻○已上屬肯字母韻

古今韻會舉要卷十五